

JENAER WEINBAULANDSCHAFTEN



Abbildung 1: Weinbau im Gleistal (Foto: Zhou, 30. Mai 2015)

Studienarbeit im Modul

MLA 2.09 Kulturlandschaftsentwicklung

Studienfachrichtung Master Landschaftsarchitektur der Fachhochschule Erfurt

vorgelegt: Prof. Dr. H.-H. Meyer
Prof. Dr. I. Marschall

von: B.Sc. Julia Bartsch (10174845)
B.Eng. Paul Ebersbach (10277014)
B.Eng. Carolin Frötschner (10147157)
B.Eng. Anna Heil (10142897)
B.Eng. Christina Höpflinger (10085536)
B.Eng. Maximilian Hornung (10170607)
B.Eng. Sandro Jörg (10170623)
B.Eng. Simon Rockstroh (10117723)
B.Sc. Maike Sach (10259573)
B. Eng. Quan Zhou (10252394)

Vertiefungsrichtung: Internationale Umweltrichtlinien und
Kulturlandschaftsentwicklung

Abgabetermin: 04. 09. 2015

Danksagung

An dieser Stelle möchten wir uns für die Hilfe bedanken, die wir während der Arbeit an dieser Studienarbeit von vielen Seiten erhalten haben. Die zahlreichen persönlichen Kontakte, die teils geplant mit Involvierten – teils ganz spontan mit zufälligen Passanten entstanden, und die Freundlichkeit, das Engagement und die Hilfsbereitschaft, die uns entgegengebracht wurden, haben dieses Projekt für uns zu einem ganz besonderen Erlebnis werden lassen. Wir hätten sicher ohne die zahlreichen Geschichten, Geheimtipps und den ein oder anderen Plausch über den Gartenzaun viele der aufgenommenen Relikte des historischen Weinbaus gar nicht entdeckt.

Namentlich danken wollen wir vor allem *Karsten Kirsch* und *Wolfram Proppe*, die das Projekt angestoßen und uns während der gesamten Zeit begleitet haben. Besonders ihre Hilfe vor Ort (Exkursionen) und die zahlreichen Informationen wurden von den Studenten wertgeschätzt. Für die Betreuung während der Projektzeit danken wir außerdem unseren Professoren Frau *Prof. Dr. Ilke Marschall* und Herrn *Prof. Dr. Meyer*.

Des Weiteren danken wir Frau *Constanze Mann* (Leiterin des Stadtarchivs Jena), dem Zwätzener Pfarrer *Matthias Zierold*, *Reinhardt Hüttich* (Hobbywinzer) und seiner Frau, sowie *Alfred Schlegel* (Ehemaliger Mitarbeiter des Botanischen Gartens Jena) für ihre Unterstützung.



Abbildung 2: Weinprobe auf dem Weinberg Stock (Foto: Höpflinger, D. 05. Mai 2015)

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|------------|
| Abbildungsverzeichnis..... | V |
| Abkürzungsverzeichnis..... | XII |
| 1. Einleitung | 13 |
| 1.1 Modulbeschreibung..... | 13 |
| 1.2 Aufgabenstellung | 13 |
| 1.3 Beschreibung der Vorgehensweise..... | 14 |
| 2. Geschichte und Entwicklung des Jenaer Weinbaus – Ein Überblick..... | 15 |
| 2.1 Naturräumliche Voraussetzungen für den Weinbau in Jena..... | 16 |
| 2.2 Entwicklung, Niedergang und Wiedereinführung des Weinbaus in Jena | 19 |
| 2.3 Historische Zeugnisse des Weinbaus in Jena | 23 |
| 3. Relikte des Weinbaus in Jena heute..... | 26 |
| 3.1 Erhaltene Baudenkmale des Weinbaus im Stadtgebiet..... | 26 |
| 3.2 Flurnamen und Flursteine mit Weinbezug im Überblick | 48 |
| 3.2.1 Flurnamen..... | 48 |
| 3.2.2 Flursteine | 49 |
| 3.3 Historische und aktuelle Weinbauflächen und Terrassen im Überblick..... | 51 |
| 4. Portraits der wichtigsten Weinbaugebiete Jenas | 53 |
| 4.1 Leutratal..... | 53 |
| 4.1.1 Kurze Übersicht über das Untersuchungsgebiet | 53 |
| 4.1.2 Relikte des Weinbaus | 56 |
| 4.1.3 Relikte des Weinbaus – Weinbauensemble | 59 |
| 4.1.4 Fazit für das Teilgebiet..... | 61 |
| 4.2 Mühlthal und Landgrafenberge | 62 |
| 4.2.1 Kurze Übersicht über das Untersuchungsgebiet | 62 |
| 4.2.2 Relikte des Weinbaus | 68 |
| 4.2.3 Relikte des Weinbaus – Weinbauensemble | 75 |
| 4.2.4 Fazit für das Teilgebiet..... | 81 |
| 4.3 Kernberge | 82 |
| 4.3.1 Pennickental und Johannisberg | 82 |
| 4.3.2 Ziegenhain | 100 |
| 4.4 Jenzig und Gembdental | 105 |
| 4.4.1 Kurze Übersicht | 105 |
| 4.4.2 Relikte des Weinbaus | 106 |

Jenaer Weinbaulandschaften

| | | |
|-----------|--|------------|
| 4.4.3 | Fazit..... | 115 |
| 4.5 | Gleisberge | 116 |
| 4.5.1 | Kurze Übersicht über das Untersuchungsgebiet | 116 |
| 4.5.2 | Geschichte des Weinbaus im Gleistal | 120 |
| 4.5.3 | Relikte des Weinbaus | 124 |
| 4.5.4 | Relikte des Weinbaus – Weinbauensemble | 136 |
| 4.5.5 | Fazit für das Gebiet..... | 147 |
| 5. | Konzeption und Maßnahmenvorschläge..... | 148 |
| 5.1 | Kurzfristig zu realisierende Maßnahmen: | 148 |
| 5.1.1 | Fotowettbewerb | 148 |
| 5.1.2 | GPS-Geocaching | 149 |
| 5.1.3 | Tag des offenen Weingartens | 149 |
| 5.1.4 | Wanderweg JENAER WEINBAU | 150 |
| 5.1.5 | Installation von Infotafeln | 150 |
| 5.1.6 | Workshops: Weinherstellung und Verkostung..... | 150 |
| 5.2 | Langfristig zu realisierende Maßnahmen | 151 |
| 5.2.1 | Wanderkarte/Themenkarte Weinbau Jena..... | 151 |
| 5.2.2 | Kulturlandschaftsführung | 151 |
| 5.2.3 | Anschauungsobjekt Schauweinberg | 152 |
| 5.2.4 | Freistellen historischer Weinbergs-Ensembles..... | 152 |
| 5.2.5 | Naturschutzfachliche Untersuchungen in Bezug auf den Weinbau | 153 |
| 6. | Fazit / Schlussbetrachtung..... | 154 |
| 7. | Quellenverzeichnis | 155 |
| 7.1 | Literaturquellen | 155 |
| 7.2 | Internetquellen | 156 |
| 7.3 | Kartenquellen..... | 160 |
| 7.4 | Unveröffentlichte Quellen..... | 162 |
| 7.5 | Mündliche Quellen | 162 |
| 8. | Anhang | i |
| 8.1 | Lage und Fotodokumentation der Baudenkmale..... | i |
| 8.2 | Fotodokumentation der Historischen Kelleranlagen | iii |
| 8.3 | Fotodokumentation der Historischen Portale..... | iv |
| 8.4 | Fotodokumentation der historischen Grenzsteine im Untersuchungsgebiet .. | vi |
| 8.5 | Listen der aufgenommenen Objekte | x |
| 8.6 | Karten..... | xviii |

Abbildungsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Abbildung 1: Weinbau im Gleistal (Foto: Zhou, 30. Mai 2015)..... | 1 |
| Abbildung 2: Weinprobe auf dem Weinberg Stock (Foto: Höpflinger, D. 05. Mai 2015)..... | 1 |
| Abbildung 3: Historische Ortsansicht der Stadt Jena, Kupferstich/Radierung von Caspar Merian 1650. Aus Galerie Himmel (o.J.)..... | 15 |
| Abbildung 4: Heutiges Wappen der Stadt Jena. TLUG (2015), Umwelt regional - Jena | 23 |
| Abbildung 5: Jenaer Hohlpfennig mit Traube im Wappenbild, datiert um 1450. Aus Bühner/Linke (1989), S.33..... | 23 |
| Abbildung 6: Putzrelief der ehem. Gaststätte „Rabenburg“ in der Neugasse; aus Bühner u. Linke (1989), S.1..... | 24 |
| Abbildung 7: Straßenfront „Zur Rosen“ (Foto: Jörg & Bartsch Mai 2015) | 27 |
| Abbildung 8: Tordurchfahrt und Loch als Zeichen des Schankrechts (Foto: Jörg & Bartsch Mai 2015) | 27 |
| Abbildung 9: Hauszeichen und Sandsteinrelief zur Rosen, gestiftet durch Caspar Sagittarius (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015) | 28 |
| Abbildung 10: Innenhof (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015) | 28 |
| Abbildung 11: Rosensäule (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015) | 29 |
| Abbildung 12: Kellerzugang (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015) | 29 |
| Abbildung 13: Ehemaliger Weinkeller (Foto: Sebastian Reuter, 2007) | 29 |
| Abbildung 14: Weintanne..... | 30 |
| Abbildung 15: Portal der Weintanne (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)..... | 30 |
| Abbildung 16: Zerstörte Jenergasse 1946, erhalten die Weintanne (aus Voigt, Heinz 2014) | 31 |
| Abbildung 17: Gaststätte Schwarzer Bär (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)..... | 32 |
| Abbildung 18: Hauszeichen Schwarzer Bär (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015) | 32 |
| Abbildung 19: Bleiglasfenster Schwarzer Bär (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)..... | 33 |
| Abbildung 20: Gedenktafeln zur Erinnerung an den Besuch prominenter Persönlichkeiten an der Hausfassade (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)..... | 34 |
| Abbildung 21: Roter Hirsch (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015) | 34 |
| Abbildung 22: Hauszeichen (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015) | 35 |
| Abbildung 23: Zur Noll (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015) | 35 |
| Abbildung 24: Portal Zur Noll (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015) | 36 |
| Abbildung 25: Haus im Sack (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015) | 37 |
| Abbildung 26: Sitznischenportal, (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)..... | 37 |
| Abbildung 27: Innenhof mit Holzlauben (Foto: Oliver Eulenstein, 2014) | 38 |

Jenaer Weinbaulandschaften

| | |
|---|----|
| Abbildung 28: Ehemaliger Weinkeller (Foto: Oliver Eulenstein, 2014)..... | 38 |
| Abbildung 29: Bürgerhaus Oberlauengasse 20 (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015) . | 39 |
| Abbildung 30: Kielbogenportal (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015) | 40 |
| Abbildung 31: Göhre (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015) | 40 |
| Abbildung 32: Keller der Göhre (aus Bühner/Linke 1989)..... | 41 |
| Abbildung 33: Thüringer Landes- und Universitätsbibliothek über den Gewölben des Fürstenkellers (Foto: Andreas Preafcke, Mai 2010) | 41 |
| Abbildung 34: Fürstenkeller (Foto: Büro Aschenbach Architekten BDA, 2012) | 42 |
| Abbildung 35: Baustelle Fürstengraben 25 (Foto: Jörg & Bartsch Mai 2015) | 43 |
| Abbildung 36: Geplantes Aussehen nach der Sanierung – Nordansicht, (Architekt: Smits + Partner, Erfurt 2014) | 43 |
| Abbildung 37: Aktuelle Bauarbeiten im Keller (Foto: Bennert Redaktion, 2014) ... | 44 |
| Abbildung 38: Hofansicht der ehemaligen Komturei Zwätzen (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015) | 45 |
| Abbildung 39: Tordurchfahrt zum Innenhof (Foto: Jörg & Bartsch Mai 2015) | 45 |
| Abbildung 40: Pfarrhaus Zwätzen, früherer Sitz des Komturs (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015) | 46 |
| Abbildung 41: Ehemaliger Weinkeller im heutigen Pfarrhaus (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015) | 46 |
| Abbildung 42: Der Käuzchenberg heute (aus Jenaer Käuzchenberg 2015) | 47 |
| Abbildung 43: Ausschnitt aus einer Flurkarte des Mühlaltals (aus: Stadtverwaltung Jena, o. J.) | 50 |
| Abbildung 44: Übersicht des weiter gefassten Untersuchungsgebietes und des enger gewählten Detailausschnittes Leutratal (aus Karte 4, siehe Anhang) . | 53 |
| Abbildung 45: Frauenschuh (<i>Cypripedium calceolus</i> , FFH-Art Anhang IV) und Knabenkraut (<i>Orchis spec.</i>) (Foto: Frötschner, Mai 2015) | 54 |
| Abbildung 46: Weinbergschnecke (<i>Helix pomatia</i>) im Leutratal (Foto: Frötschner, 05. Mai 2015) | 55 |
| Abbildung 47: Grenzstein mit Weinrebe im Leutratal (Foto: Zhou, 29. Mai 2015).... | 56 |
| Abbildung 48: Alte Rebstöcke im Leutratal (Foto: Zhou, 29. Mai 2015) | 57 |
| Abbildung 49: Hohlweg bzw. Entwässerungsrinne am Jagdberg (Foto: Zhou, 29. Mai 2015) | 58 |
| Abbildung 50: Aktiver Weinberg im Leutratal (Foto: Zhou, 29. Mai 2015)..... | 59 |
| Abbildung 51: Trockenmauern und Alte Rebstöcke im Leutratal (Foto: Frötschner, 05. Mai 2015) | 60 |
| Abbildung 52: Lage der untersuchten Gebiete im Stadtgebiet Jena (ohne Maßstab) | 62 |
| Abbildung 53: Alter Hohlweg über den Schneckenberg (Foto: Höpflinger, Juni 2015)..... | 63 |
| Abbildung 54: Mauer an der Erfurter Straße mit Eingang und überformtem Weinberghäuschen (Foto: Höpflinger, Juni 2015)..... | 69 |

Jenaer Weinbaulandschaften

| | |
|---|----|
| Abbildung 55: Weinberghäuschen an der Erfurter Straße (Foto: Höpflinger, Juni 2015)..... | 69 |
| Abbildung 56: Mauer entlang der Erfurter Straße (Foto: Höpflinger, Juni 2015) | 70 |
| Abbildung 57: Mauer an der Erfurter Straße und ehemalige Pforte des Jenaer Stadtschlusses (Foto: Höpflinger, Juni 2015)..... | 70 |
| Abbildung 58: Lage und Nummerierung der aufgenommenen historischen Grenzsteine, Ausschnitt Karte 5.2 ohne Massstab, Höpflinger | 73 |
| Abbildung 59: Grenzsteine Nr. 1-3 (von links) mit Traubenrelief (Foto: Höpflinger, August 2015) | 74 |
| Abbildung 60: Lage des Ensembles im Metztal (rot umrandet). Kartenausschnitt der Detailkarte 5.2, ohne Massstab (Höpflinger, August 2015) | 75 |
| Abbildung 61 Ansicht Trockenmauer und Häuschen im Metztal (Foto: Höpflinger, Juni 2015) | 75 |
| Abbildung 62: Mauer mit darüber liegendem Häuschen (Foto: Höpflinger, Juni 2015)..... | 76 |
| Abbildung 63: Steinbruch in Nähe des Metzterer Weinberges (Foto: Höpflinger, Juni 2015) | 76 |
| Abbildung 64: Nahansicht Weinberghäuschen im Metztal (Foto: Höpflinger, Juni 2015)..... | 76 |
| Abbildung 65: Weinberghäuschen mit Heiligennische (Foto: Höpflinger, Juni 2015)..... | 76 |
| Abbildung 66: Lage des Ensembles (rot umrandet) auf der Stumpfenburg zwischen Pfaffenstieg und Landgraf . Kartenausschnitt der Detailkarte 5.2, ohne Massstab (aus Höpflinger, August 2015) | 77 |
| Abbildung 67: Weinberghäuschen auf der Stumpfenburg (Foto: Höpflinger, Juni 2015)..... | 77 |
| Abbildung 68: Terrassierungen und Zugangsweg auf der Stumpfenburg (Foto: Höpflinger, Juni 2015) | 77 |
| Abbildung 69: Treppe entlang der Terrassierung, Überm Steingraben (Foto: Höpflinger, Juni 2015) | 78 |
| Abbildung 70: Blick von der obersten Treppenstufe nach unten (Foto: Höpflinger, Juni 2015) | 78 |
| Abbildung 71: Trockenmauer entlang des Zuweges (Foto: Höpflinger, Juni 2015).. | 78 |
| Abbildung 72: deutlich erkennbare Terrassierung oberhalb des Fußweges (Foto: Höpflinger, Juni 2015) | 78 |
| Abbildung 73: an die Trockenmauer anschließende Bank - die beiden Bänke heben deutlich Anfang und Ende der Mauer entlang des Fußweges zum Haus hervor (Foto: Höpflinger, Juni 2015) | 79 |
| Abbildung 74: Bank in Trockenmauer (Foto: Höpflinger, Juni 2015)..... | 79 |
| Abbildung 75: Ausschnitt des Wohnhauses vom Zugangsweg aus (Foto: Höpflinger, Juni 2015) | 79 |
| Abbildung 76: Ansicht des Wohnhauses vom Tal aus (Foto: Höpflinger, Juni 2015) | 79 |
| Abbildung 77: Weinbauensemble Oberes Munketal, Karsten Kirsch Juli 2015..... | 80 |

Jenaer Weinbaulandschaften

| | |
|--|----|
| Abbildung 78: Blick auf die zugewachsenen Weinbergterrassen auf dem Johannisberg. Ganz links im Bild steht die Linde, an deren Fuß sich das Weinbergshäuschen befindet. Weiter rechts im Bild sind die Fliederbüsche zu sehen, die als typische Begleiter des historischen Weinbaus gelten. (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)..... | 83 |
| Abbildung 79: Blick auf zwei Terrassen, von der oberen sieht man noch einen Rest der Trockenmauer, von der sie gehalten wird. (Foto: Sach, 08. Mai 2015) .. | 84 |
| Abbildung 80 Blick auf die südliche und die östliche Weinbergsterrasse mit Trockenmauern im Süden des Fränkelsgrundes im Pennickental (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)..... | 84 |
| Abbildung 81: Trockenmauer auf dem Johannisberg neben dem Weinbergshäuschen (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)..... | 85 |
| Abbildung 82: Blick auf Trockenmauer mit Weinbergbegleiter Flieder (Foto: Sach, 08. Mai 2015) | 85 |
| Abbildung 83: Weniger gut erhaltene Trockenmauer im dichten Bewuchs auf dem Johannisberg (Foto: Sach, 08. Mai 2015) | 85 |
| Abbildung 84: Historische Trockenmauer auf dem Johannisberg (Foto: Hornung, 08. Mai 2015) | 86 |
| Abbildung 85: Historische Trockenmauer auf dem Johannisberg unter Totholz (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)..... | 86 |
| Abbildung 86: Trockenmauer auf dem Johannisberg außerhalb des Ensembles mit Weinbergshäuschen (Foto: Prof. I. Marschall, 06. Mai 2015) | 87 |
| Abbildung 87: Trockenmauer auf dem Johannisberg, Blick Richtung Norden. Höhe ca. 3 m. (Foto: Hornung, 06. Mai 2015) | 87 |
| Abbildung 88: Trockenmauer auf dem Johannisberg, Blick Richtung Osten (Foto: Sach, 06. Mai 2015) | 87 |
| Abbildung 89: Ecke der Trockenmauer auf dem Johannisberg (Foto: Sach, 06. Mai 2015)..... | 88 |
| Abbildung 90: Moosbewachsener Trockenmauerabschnitt auf dem Johannisberg (Foto: Sach, 06. Mai 2015) | 88 |
| Abbildung 91: Rest einer Trockenmauer am Ufer des Pennickenbaches (Foto: Hornung, 06. Mai 2015)..... | 88 |
| Abbildung 92: Trockenmauer mit Rebstöcken auf der Diebeskrippe (Foto: Sach, 08. Mai 2015) | 89 |
| Abbildung 93: Treppe und Trockenmauer auf der Diebeskrippe (Foto: Sach, 08. Mai 2015) | 90 |
| Abbildung 94: „L“-förmige Trockenmauer mit Weinreben (Foto: Sach, 08. Mai 2015)..... | 90 |
| Abbildung 95: Ehemaliger Steinbruch am Fuß des Läuseberges mit Blick auf die Rinnsale des Pennickenbaches (Foto: Sach, 08. Mai 2015) | 91 |
| Abbildung 96: Ehemaliger Steinbruch im Pennickental, im Vordergrund Wacholderbüsche (Foto: Hornung, 08. Mai 2015) | 92 |

Jenaer Weinbaulandschaften

| | |
|---|-----|
| Abbildung 97: Ehemaliger Steinbruch mit Blick auf die vermutlich künstlichen Sandaufschüttungen im Osten und die ca. 2 m hohen Felskante (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)..... | 92 |
| Abbildung 98: Weinbergshäuschen auf dem Johannisberg unter einer Linde (Foto: Sach, 08. Mai 2015) | 93 |
| Abbildung 99: Innenraum des Weinbergshäuschens auf dem Johannisberg (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)..... | 93 |
| Abbildung 100 Hohlweg „Im Almosen“ (Foto: Sach, 08. Mai 2015) | 94 |
| Abbildung 101: Hohlweg „Fränkelsgrund“ (Foto: Sach, 08. Mai 2015) | 95 |
| Abbildung 102: Grenzstein 1 am Wegesrand im Pennickental (Foto: Hornung, 08. Mai 2015) | 96 |
| Abbildung 103: Beschriftung „W“ des Grenzsteins 1 im Pennickental (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)..... | 96 |
| Abbildung 104 (links): Grenzstein 2 im Pennickental, östlich zugewandte Inschrift (Foto: Sach, 08. Mai 2015) | 97 |
| Abbildung 105 (rechts): Grenzstein 2 im Pennickental, westlich zugewandte Inschrift (Foto: Sach, 08. Mai 2015)..... | 97 |
| Abbildung 106 (links): Historischer Rebstock auf den Weinbergterrassen auf dem Johannisberg (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)..... | 98 |
| Abbildung 107 (rechts): Historischer Wein auf dem Johannisberg (Foto: Sach, 08. Mai 2015) | 98 |
| Abbildung 108 Zweiter Rebstock auf dem Rabensberge oberhalb von Neuwöllnitz (Foto: Sach, 09. Mai 2015) | 98 |
| Abbildung 109: Blühender Flieder (<i>Syringa vulgaris</i>) als Weinbergsbegleiter des historischen Weinbaus an einer Trockenmauer auf dem Johannisberg (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)..... | 99 |
| Abbildung 110: Historische Terrassen auf dem Nordhang der Kernberge (Foto: Hornung, 09. Mai 2015)..... | 101 |
| Abbildung 111: Historische Terrassen unterhalb der Ziegenhainer Höhe (Foto: Sach, 09. Mai 2015) | 101 |
| Abbildung 112: Reste der Trockenmauer westlich der Ziegenhainer Höhe (Foto: Sach, 09. Mai 2015) | 102 |
| Abbildung 113: Beginn der Trockenmauer entlang des Ziegenhainer Oberwegs (Foto: Sach, 09. Mai 2015) | 103 |
| Abbildung 114 Die Trockenmauer entlang des Ziegenhainer Oberwegs (Foto: Hornung, 09. Mai 2015)..... | 103 |
| Abbildung 115 Hohlweg "Kernbergstraße" (Foto: Hornung, 09. Mai 2015)..... | 104 |
| Abbildung 116: Aktuelle Terrassen (Foto: Rockstroh, 03. Juni 2015) | 106 |
| Abbildung 117: Streuobstwiese als typische Folgenutzung des Weinbaus (Foto: Rockstroh, 03. Juni 2015)..... | 106 |
| Abbildung 118: Historischer Steinbruch in einem Hausgarten im innerstädtischen Bereich (Foto: Rockstroh, 03. Juni 2015)..... | 108 |

Jenaer Weinbaulandschaften

| | |
|--|-----|
| Abbildung 119: Historische Trockenmauer in einem aktuell genutzten Garten (Foto: Rockstroh, 03. Juni 2015)..... | 108 |
| Abbildung 120: Historische Entwässerungsrinne am Südhang des Jenzigs (Foto: Rockstroh, 06. Mai 2015) | 110 |
| Abbildung 121: Alter Rebstock am Südhang des Jenzigs (Foto: Rockstroh, 03. Juni 2015)..... | 111 |
| Abbildung 122: Weiterer alter Rebstock am Südhang des Jenzigs (Foto: Rockstroh, 03. Juni 2015)..... | 111 |
| Abbildung 123: Genutztes Weinbergshaus am Südhang des Jenzigs (Foto: Rockstroh, 03. Juni 2015)..... | 111 |
| Abbildung 124: Nahaufnahme einer Weinbergstulpe (<i>Tulipa sylvestris</i>), südwestlich des Jenzigs (Foto: Marschall, 06. Mai 2015) | 112 |
| Abbildung 125: Weinbergs-Tulpen (<i>Tulipa sylvestris</i>) südwestlich des Jenzigs (Foto: Marschall, 06. Mai 2015)..... | 112 |
| Abbildung 126: Weinbergsensemble des westlich liegenden Weingartens (Foto: Marschall, 06. Mai 2015) | 113 |
| Abbildung 127: dazugehörige Trockenmauer im Detail (Foto: Marschall, 06. Mai 2015)..... | 113 |
| Abbildung 128: Weinbergsensemble des östlich liegenden Weingartens (Foto: Rockstroh, 03. Juni 2015)..... | 114 |
| Abbildung 129: Weinbergsensemble mit historischen Trockenmauern und alten Rebstöcken (Foto: Ebersbach, 22. Juli 2015) | 115 |
| Abbildung 130: aufgenommener Weinstock im Detail (Foto: Ebersbach, 22. Juli 2015)..... | 115 |
| Abbildung 131: Pfingstrose (<i>Paeonia officinalis</i>) im Gleistal (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 123 |
| Abbildung 132: Streuobstwiese bei Graitschen (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) . | 123 |
| Abbildung 133: Terrassierung am Weinberg von Reinhardt Hüttich | 124 |
| Abbildung 134: Historischer Grenzstein auf dem Alten Gleisberg (Foto: Frötschner, 03. Juni 2015)..... | 125 |
| Abbildung 135: Alter Rebstock am Ciriaxtal, (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015)..... | 126 |
| Abbildung 136: Alter Rebstock im Garten der Familie Schlegel (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 127 |
| Abbildung 137: Alter Rebstock im Garten der Familie Schlegel (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 127 |
| Abbildung 138: Alter Rebstock auf dem Alten Gleisberg (Foto: Frötschner, 03. Juni 2015) | 128 |
| Abbildung 139: Alter Rebstock auf dem Alten Gleisberg (Foto: Frötschner, 03. Juni 2015)..... | 128 |
| Abbildung 140: Pfingstrosenfeld südlich des Alten Gleisberges (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015)..... | 129 |
| Abbildung 141: Streuobstwiese mit Pfingstrosen bei Graitschen (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 129 |

Jenaer Weinbaulandschaften

| | |
|---|-----|
| Abbildung 142: Aktiver Weinberg im Ciriaxtal (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 130 |
| Abbildung 143: Aktiver Weinberg von Reinhardt Hüttich (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015)..... | 132 |
| Abbildung 144: Aktiver Weinberg bei Graitschen (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 133 |
| Abbildung 145: Historischer Weinberg der Familie Schlegel (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 134 |
| Abbildung 146: Felsenkeller am Alten Gleisberg (Foto: Frötschner, 03. Juni 2015) | 135 |
| Abbildung 147: Weinberg von Hubertus Hüttich am Großen Gleisberg (Foto: Frötschner, 03. Juni 2015)..... | 137 |
| Abbildung 148: zugehöriges Weinberghaus (Foto: Frötschner, 03. Juni 2015) | 137 |
| Abbildung 149: Historisches Weinberghaus (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 139 |
| Abbildung 150: Historisches Weinberghaus (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 140 |
| Abbildung 151: Genutztes Weinberghaus (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 141 |
| Abbildung 152: Weinkeller (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015)..... | 141 |
| Abbildung 153: Genutztes Weinberghaus (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 142 |
| Abbildung 154: Genutztes Weinberghaus (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 142 |
| Abbildung 155: Genutztes Weinberghaus (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 143 |
| Abbildung 156: Genutztes Weinberghaus (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 144 |
| Abbildung 157: Genutztes Weinberghaus (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 144 |
| Abbildung 158: Genutztes Weinberghaus (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 145 |
| Abbildung 159: Genutztes Weinberghaus (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 146 |
| Abbildung 160: Genutztes Weinberghaus (Foto: Frötschner, 30. Mai 2015) | 146 |

Abkürzungsverzeichnis

| | |
|------------|---|
| DDR | Deutsche Demokratische Republik |
| GIS | Geoinformationssystem |
| GPS | Global Positioning System |
| ThLVermGeo | Thüringer Landesamt für Vermessung und Geoinformation |
| TLUG | Thüringer Landesanstalt für Umwelt und Geologie |
| ThürNatG | Thüringer Naturschutzgesetz |

1. Einleitung

1.1 Modulbeschreibung

Im Rahmen des Moduls MLA 2.09 Projekt Kulturlandschaftsentwicklung im Masterstudiengang Landschaftsarchitektur der Fachhochschule Erfurt befassen sich die Studierenden mit spezifischen Problemen der Kulturlandschaftsentwicklung innerhalb eines ausgewählten Gebietes. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, methodische Kompetenzen der historischen Kulturlandschaftsanalyse sowie Fähigkeiten und Kompetenzen im Umgang mit den aktuellen Akteuren der Kulturlandschaft innerhalb eines praxisbezogenen Projektes zu vermitteln.

Innerhalb der Studienarbeit erfolgt die Analyse des Bearbeitungsgebietes z.B. hinsichtlich seiner Kulturlandschaftsgeschichte und der aktuellen Situation der Landnutzung. Darüber hinaus stehen die Erzeugung von themenspezifischen Karten, sowie die Entwicklung eines Konzeptes zur Erhaltung, Entwicklung oder Inwertsetzung des untersuchten Landschaftsraumes im Mittelpunkt der Arbeit.¹

1.2 Aufgabenstellung

Die Projektarbeit Kulturlandschaftsentwicklung 2015 steht unter dem Thema *Jenaer Weinbaulandschaften*. Die Arbeitsaufgabe der Studenten besteht darin, die erhaltenen kulturlandschaftlichen Relikte des historischen Weinbaus der Stadt Jena innerhalb festgelegter Teilgebiete zu erfassen und die Erfassung mit geeigneten Mitteln zu dokumentieren. Im Anschluss daran erfolgt eine Analyse der aufgenommenen Relikte sowie die darauf basierende Entwicklung und Formulierung geeigneter Maßnahmen zur Erhaltung, Entwicklung bzw. Inwertsetzung des vorliegenden Landschaftsraumes, bzw. seiner Teilräume. Zudem soll ein Konzept entwickelt werden, um die Thematik künftig öffentlichkeitsnah und anschaulich darzustellen.

¹ Vgl. FH Erfurt, Fak. Landschaftsarchitektur (2013): *Modulbeschreibung MLA2.09*

1.3 Beschreibung der Vorgehensweise

Im Vorfeld des Projektes wurde das als Grundlage in Frage kommende historische Kartenmaterial von Herrn Prof. Dr. Meyer gesichtet und vorbereitet. Die ausgewählten Karten, das Feldoriginal der Königlich Preußischen Landesaufnahme um 1850 und die Historischen Messtischblätter aus den Jahren 1903 und 1933, wurden dann in Bezug auf das Jenaer Stadtgebiet innerhalb der Arbeitsgruppe analysiert und die Bearbeitungsgebiete festgelegt.

Hierauf erfolgte eine Digitalisierung der im Feldoriginal und den Messtischblättern verzeichneten Ackerterrassen und Weinbauflächen. Diese wurden in der Anwendung „ArcMap“, einem Geoinformationssystem (GIS) des Herstellers ESRI, als Linien und Flächenelemente aufgenommen und mit aktuellen Luftbildern (Orthofotos) hinterlegt.

Auf diese Weise konnten Flächen herausgefiltert werden, auf denen möglicherweise aktuell noch historische Relikte des Weinbaus erhalten sein könnten. Im Gegenzug konnten Gebiete, z.B. auf Grund von Überbauung, dadurch bereits ausgeschlossen und die einzelnen Untersuchungsgebiete weiter eingegrenzt werden. Dadurch hatten die einzelnen Bearbeitungsgruppen die Möglichkeit gezielte Exkursionen zu den so ermittelten und ihnen zugeteilten Flächen unternehmen zu können.

Die bei diesen Exkursionen vorgefundenen Relikte des historischen Weinbaus wurden durch die Bearbeitungsgruppen aufgenommen. Hierbei wurde die Lage der Relikte festgehalten (z.T. mit GPS Geräten, bzw. mit dem Handy aufgenommene Fotos mit Geotagging), einzelne markante Relikte vermessen, der bauliche Zustand bewertet und letztendlich alles fotografisch dokumentiert. Nach Möglichkeit sollte auch das Gespräch mit Besitzern oder Anwohnern gesucht werden, um im Austausch mit den Ortsansässigen (z.B. Hobbywinzern) weitere Informationen zu den Relikten zu erhalten sowie das Interesse für das Projekt zu wecken bzw. zu fördern.

2. Geschichte und Entwicklung des Jenaer Weinbaus – Ein Überblick

Die Stadt Jena blickt auf eine lange Weinbautradition zurück. Bereits im Jahr 1182 werden Weinberge in den Schenkungsurkunden von Landesherren an die damaligen Klöster erwähnt.² Seit der Verleihung der Stadtrechte im Jahr 1236 prägte der Weinanbau die positive wirtschaftliche Entwicklung der Stadt und auch das Stadtbild.

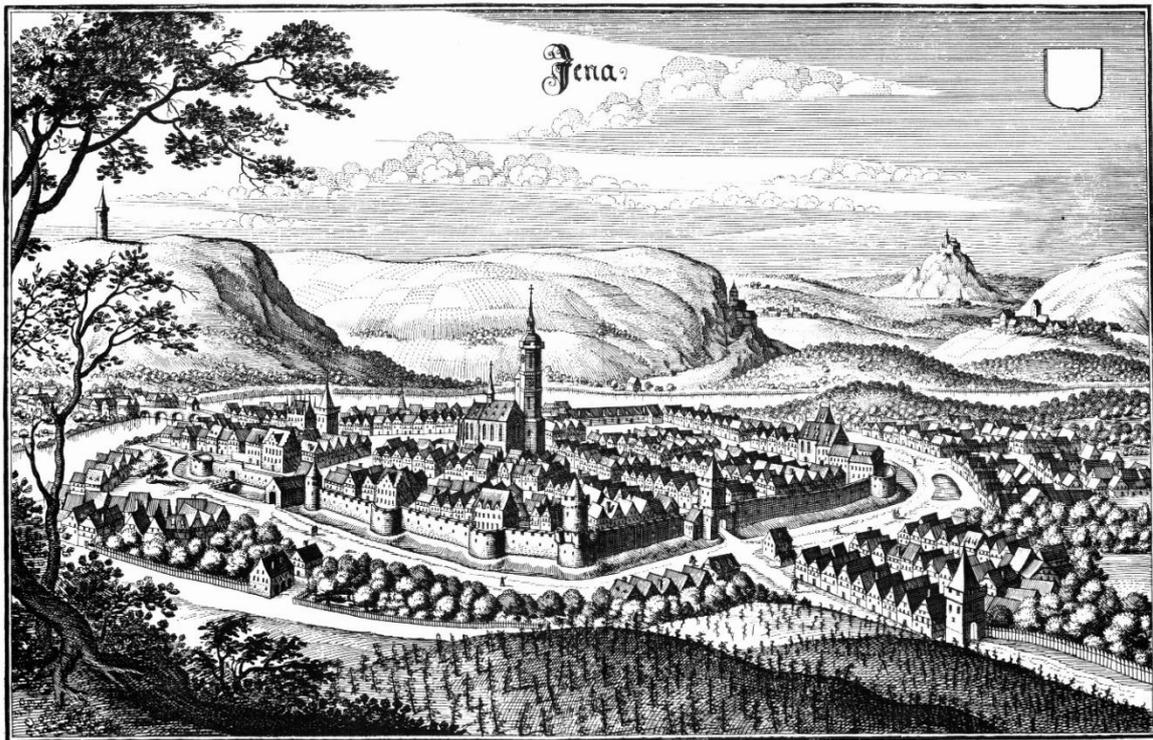


Abbildung 3: Historische Ortsansicht der Stadt Jena, Kupferstich/Radierung von Caspar Merian 1650. Aus Galerie Himmel (o.J.)

Die Tallage Jenas mit dem gewundenen Weg des Flusses Saale und die schroff aufsteigenden Muschelkalkhänge, welche der Fluss seit dem Tertiär aus der Festlandsebene herausbildete, bieten exzellente Voraussetzungen für den Anbau von Wein. Besonders die Südlagen dieser Muschelkalkhänge, die von der Sonneneinstrahlung begünstigt sind, bieten ideale Standorte für den Weinbau.³

² Vgl. Bühner, P./ Linke, F. (1989), S. 6

³ Vgl. Bühner, P./ Linke, F. (1989), S. 3

Jenaer Weinbaulandschaften

In den folgenden Abschnitten werden die Naturräumlichen Voraussetzungen für den Weinbau in Jena, sowie dessen kulturelle Entwicklung und Wiederherstellung näher erläutert.

2.1 Naturräumliche Voraussetzungen für den Weinbau in Jena

von Max Hornung

Jena befindet sich inmitten des zentraleuropäischen Mittelgebirgs- und Stufenlandes und ist dem Naturraum Saaleaue (NR 6.5) mit den Randplatten der Ilm-Saale-Ohrdrüfer-Platte (NR 3.6) zugehörig.⁴ Die nähere Umgebung des Untersuchungsgebietes lässt sich als stellenweise weit aufgefächerte Hochfläche beschreiben, die von zum Teil steilwandigen Fluss- und Bachtälern (z. B. Pennickental, Gembdental, Leutratal) durchbrochen ist. Das Jenaer Stadtgebiet liegt inmitten des Mittleren Saaletals, das außerhalb der Auen und Niederungen rasch ansteigt und in langgestreckten Höhenrücken (z.B. Jenzig, Hausberg) ausstreicht. Großraumklimatisch zählt der Raum Jena zur warmgemäßigten, feuchten Westwindzone Mitteleuropas; regionalklimatisch zum Mitteldeutschen Berg- und Hügellandklima. Dabei nimmt Jena jedoch eine Sonderstellung auf Grund der Lage im Saaletal ein, die sich in eher milden und semihumiden Bedingungen äußert.⁵

Das Wein-Klima

Wein bevorzugt ein gemäßigtes Klima. Dieses Klima spielt bei der Entstehung des Weins eine entscheidende Rolle, da die Rebsorten viel Regen und Sonne benötigen, um gut gedeihen zu können. Ideal wäre eine Sonnenstundenanzahl von 1600 – 2500 pro Jahr, was jedoch in Deutschland nie erreicht wird. Hierzulande beträgt die Sonnenstundenanzahl pro Jahr ca. 1300. Klimatisch sind trockene, heiße Sommer und relativ milde, feuchte Winter ideal für die meisten Rebsorten. Eine hohe Tagestemperatur ist dafür zuständig, dass die Traube genug Zucker ausbildet, wobei die kühle Nacht zur Folge hat, dass der Säuregehalt nicht zu stark abnimmt. Eine gleichmäßige Wärme und Sonneneinstrahlung sorgt deswegen für eine relativ gleich bleibende Qualität und einen sehr gleich bleibenden Geschmack des Weins.⁶

⁴ Hiekel, W. et al. (2004)

⁵ Vgl. Deutscher Wetterdienst (2015)

⁶ Mdl. Carlo Bermes, Juni 2015

Da es in Thüringen auf jede Sonnenstunde, aber auch auf eine angemessene Niederschlagsmenge ankommt, ergibt sich aus den wechselhaften Wetterlagen eine große Vielfalt an Weinsorten, welche in ihrer Qualität von Jahr zu Jahr stark variieren können. Dies hat zur Folge, dass jede Weinanbauregion in Deutschland eine ganz individuelle Note im Wein hervorbringt.⁷

Das Klima in Jena zeichnet sich mit besonderen kleinklimatischen Unterschieden zwischen den Nord- und Südhängen und der Nebentäler des Saaletals aus. Der Durchschnitt des jährlichen Niederschlags liegt bei 550 bis 600 mm, das Mittel der Temperatur im Januar bei -0,5 °C und im Juli bei 17 bis max. 18 °C. Die Talwanne von Jena ist bevorzugtes Kaltluftammel- und Stagnationsgebiet, so dass die günstigsten Weinlagen sich auf die mittlere bzw. die sog. „warme Hangstufe“ konzentrieren, während die Talböden und unteren Talhänge stärker frostgefährdet sind.⁸

Mikroklimatische Lage des Weinstocks

Ein weiterer Faktor, der die Qualität des Weines beeinflusst, ist die mikroklimatische Lage des Weinstocks. Hierbei hat der Winzer jedoch die Möglichkeit die Lage zu bestimmen und kann somit die Anbauweise der Rebsorten beeinflussen. Die Höhe sowie auch die Neigung des Weinbergs sind beim Anbau von Rebsorten zu beachten. Es gilt, je höher der Weinberg, desto kühler die Temperatur. Pro 100 Meter Höhenunterschied sinkt die Temperatur im Mittel um 0,6 °C.

Die Neigung und Ausrichtung des Hangs spielt vor allem in den nördlichen Weinbauregionen eine sehr große Rolle, da hier ein starker, möglichst senkrechter Sonneneinfall von besonderer Wichtigkeit ist. Während die Sonne in Europa zu Mittag im Sommer 60-65° über dem Horizont steht, sind es im Winter lediglich 13-18°. Somit läge die optimale Hangneigung eines Weinbergs bei 30-45°. Die Ausrichtung des Weinbergs ist von Südosten bis Westen möglich. Eine optimale Sonnenausbeute für den Rebanbau ist eine süd-südwestliche Ausrichtung.

⁷ Vgl. WeinWissen (2015): *Wein Klima*

⁸ Hiekel, W. et al. (2004)

Jenaer Weinbaulandschaften

Auch die Nähe zum Wasser hat Einfluss auf das Wachstum und die Reifung der Trauben, die oftmals als praktischer Temperaturregler dient. In Wassernähe liegt die Durchschnittstemperatur insgesamt etwas höher, Auswirkungen von starken Witterschwankungen hingegen sind entsprechend geringer.

Die Thermik, die am Hang herrscht spielt neben den eben genannten Faktoren eine wichtige Rolle. Luft, die sich tagsüber erwärmt, steigt den Hang hinauf. Nachts hingegen sinkt die Luft hinab ins Tal.

Dieser Wechsel von Wärme und Kälte ist wichtig, damit die Trauben Säure bilden können. Je nach Weinbaugebiet, können somit die Temperaturen um bis zu 15° am Tag schwanken.⁹

Der Weinboden

Der Boden, auf dem ein Rebstock angebaut wird, entscheidet maßgeblich über den Geschmack des Weins. Jedoch ist es für den Menschen nur bedingt möglich, die Qualität des Weins durch die genaue Auswahl des Bodens zu beeinflussen.

Insgesamt ist aber zu sagen, dass der Boden leicht, warm, durchlässig, gut zu entwässern, mineralienreich und mit genügend organischen Stoffen versorgt sein sollte, damit die Rebpflanzen gut gedeihen können. Man unterscheidet im Allgemeinen zwischen Schieferböden, welche feine und relativ komplexe Weine hervorbringen, Vulkanböden, auf welchen feurige, füllige Weine entstehen, Kalkböden, wie in Jena, die relativ kräftige Weine hervorbringen, und Lehmböden, welche gehaltvolle Weine entstehen lassen. Ein Wein wird bei steinigem Boden eher fein-fruchtig, bei sandigem Boden relativ leicht und bei schwerem Boden dementsprechend voll ausreifen.¹⁰

Im Falle Jenas sind vor allem Kalkstein- und Tonböden vorzufinden. Der untere Muschelkalk verwitterte an den stärker geneigten Hängen und im Traufbereich der Schichtstufen zu vorwiegend stark bis sehr stark steinigen lehmigen Skelettböden, die nur sehr geringes Wasserspeichervermögen besitzen und stark zur Austrocknung neigen. Aus den Dolomiten, Kalk- und Mergelgesteinen des mittleren Muschelkalks entstanden mehr oder weniger stark steinige Lehme und tonige Lehme, welche eine mä-

⁹ Vgl. Wein Wissen (2015): *Lage des Weinstocks*

¹⁰ Vgl. Wein Wissen (2015): *Weinboden*

Jenaer Weinbaulandschaften

ßige bis geringe Wasserspeicherfähigkeit aufweisen und zur Austrocknung neigen. In den tonreichen Kalk-, Mergel- und Tonsteinen des breit ausstreichenden oberen Muschelkalks bildeten sich meist tiefgründige lehmige Tone, Tone und tonige Lehme mit Kalkton-Rendzina. Dies sind schwere, kalkhaltige Böden mit unausgeglichem Wasserhaushalt. Im Bereich des oberen Buntsandsteins (Röt) am Fuße der Muschelkalksteilhänge sind schwere Ton- und lehmige Tonböden mit meist hoher Wasserspeicherfähigkeit, aber auch starker Austrocknungstendenz entstanden. Am Fuße der Wellenkalksteilstufe vermischte sich Kalksteinschutt mit dem Rötton, und es entstand ein steinig-lehmiger Ton mit sehr unausgeglichem Wasserhaushalt.

Diese Faktoren sind mit die wichtigsten Kriterien bei der Weinbauwürdigkeit an einem mitteleuropäischen Standort. Vermutlich blühte aufgrund des günstigen Zusammenspiels dieser Faktoren in Jena die Weinkultur im Mittelalter auf, was sich bis heute anhand von historischen Relikten in und um Jena abzeichnet.

2.2 Entwicklung, Niedergang und Wiedereinführung des Weinbaus in Jena

von Julia Bartsch

Die Ursprünge des Jenaer Weinbaus

Der Weinbau, ausgehend vom antiken Griechenland, gelangte während der Eroberungsfeldzüge der Römer im 4. Jhd. n. Chr. nach Germanien. Von den besetzten Gebieten an Rhein und Mosel breitete er sich weiter aus und wurde im 7. und 8. Jahrhundert durch die Fränkischen Herrscher weiter gefördert. Zudem trug die sich zu dieser Zeit in Europa etablierende Religion des Christentums zur weiteren Ausbreitung des Weins bei, da dieser beim Abendmahl eine hohe rituelle Stellung einnimmt. Dieser Umstand hatte zur Folge, dass vor allem die Klöster bei der Verbreitung des Weinbaus eine tragende Rolle einnahmen und die Klostersgärten an der Kultivierung der Rebsorten maßgeblich beteiligt waren.¹¹

Im Verlauf des 11. Jahrhunderts hatte sich die Kultur des Weinbaus bis zur Saale ausgebreitet. Im Gebiet um Jena machte sich vor allem der Zisterzienser-Orden um die Urbarmachung des Oberen Saaletales verdient. Im 12. und 13. Jhd. folgte daraufhin

¹¹ Vgl. Bühner, P./ Linke, F. (1989), S. 2

Jenaer Weinbaulandschaften

die Blütezeit des Thüringer Weinbaus, welcher im 15. und 16. Jhd. seinen Höhepunkt erlebte. Für viele Städte und Klöster in Thüringen, zum Beispiel Erfurt und auch Jena, war der Wein ein wichtiger Wirtschaftsfaktor und somit auch Exportprodukt geworden.¹²

Weinhandel und Ausschank

Der Weinbau entwickelte sich in Jena zu einer wichtigen ökonomischen Grundlage und war im Mittelalter sogar die wichtigste Einnahmequelle der Stadt. Mit den hohen Erträgen der Rebkultur konnte im 14. Jahrhundert der Eigenbedarf der Bürger und ihrer Lehnsherren vollständig gedeckt werden, sodass der gewonnene Wein zunehmend auch als Handelsgut fungierte.

Auf Grund der Lage der Stadt, an einer von Nürnberg nach Leipzig führenden Handelsstraße, konnten die Jenenser überregionale Handelsbeziehungen aufbauen. Vor allem die Entfernung zur, nur 70 km entfernt liegenden, Messestadt Leipzig erwies sich dabei von Vorteil.

Der Jenaer Weinbau erlangte im 13. und 14. Jahrhundert zunehmend an Bedeutung; im 16. Jahrhundert gehörte er zu den wichtigsten Erwerbszweigen der Stadt. Bürger verpachteten ihre Weinbauflächen an Bauern der umliegenden Dörfer oder bewirtschafteten diese eigenständig; reiche Bürger besaßen so genannte Weinbauernhöfe in der Innenstadt. Im Besitz der Jenaer Flur konnten im 15./16. Jahrhundert nach Schätzungen über 700 Hektar Weinbergsfläche nachgewiesen werden.¹³

Der Jenaer Wein wurde bis nach Norddeutschland (Braunschweig, Lüneburg) exportiert, aber auch im böhmischen Eger war er bekannt. Bereits 1381 wurde der Rebensaft nach Langensalza in Thüringen und 1399 nach Pegau in Sachsen verkauft. Aber auch in den umliegenden Regionen in Oberfranken und Thüringen fand Wein aus Jena Absatz, vor allem saaleaufwärts in den Städten Rudolstadt, Saalfeld, Lehesten und Lobenstein. Auch in den damaligen Großstädten Magdeburg und Leipzig wurde Wein aus Jena getrunken. So soll z.B. in der Leipziger Gastwirtschaft „Auerbachs Keller“, die durch Johann Wolfgang von Goethes „Faust“ berühmt wurde, Jenaer Wein ausge-

¹² Vgl. Bühner, P./ Linke, F. (1989), S. 2

¹³ Vgl. Bühner, P./ Linke, F. (1989), S. 10

Jenaer Weinbaulandschaften

schenkt worden sein. Denn der Betreiber der Gastwirtschaft habe einen Weinberg in Jena besessen, so die Jenaer Autoren Linke und Bühner.¹⁴

Doch nicht nur der überregionale Weinhandel war für die Bevölkerung von großer Bedeutung, sondern auch der Ausschank in der Stadt selbst. Die Jenaer Bürger konnten ihre gekelterten Weine im eigenen Hause ausschenken, es existierten jedoch auch zahlreiche Gasthöfe in der Stadt, in denen selbstverständlich, neben anderen Getränken wie Bier, Wein ausgeschenkt wurde. Viele dieser alteingesessenen Gasthäuser bestehen auch heute noch. Sie werden unter „3.1 Erhaltene Baudenkmale des Weinbaus im Stadtgebiet“ eingehend beschrieben.

Der Ausschank von Wein wurde durch ein sogenanntes „Schankzeichen“ für die Öffentlichkeit an den Häusern kenntlich gemacht. Hierbei wurden neben dem Hauseingang des jeweiligen Gasthofes kreisrunde Öffnungen eingelassen. Gab es frischen Wein, so wurde in die Vertiefung in der Hauswand ein grüner Kranz Tannenreisig gehängt. War Most im Angebot, hing ein Krautstrunk aus dem Loch. Als Zeichen für frisches Bier wurde Stroh in das Loch gelegt. Alte Portale mit solchen Öffnungen in der Wand sind noch an einigen Gebäuden der Jenaer Altstadt erhalten, z.B. die ehemalige Universitätsschenke „Zur Rosen“ in der Johannisstraße.¹⁵

Der Rückgang des Jenaer Weinbaus im 16. Jahrhundert und die Wiederherstellung der Rebkultur seit 1980

Mit der Gründung der Universität im Jahre 1548 erfolgte die Umstrukturierung des Wirtschaftslebens, der Weinbau als Einnahmequelle verlor mehr und mehr an Attraktivität. Zudem führte die allgemeine Krise des mitteleuropäischen Weinbaus im 16. Jahrhundert zu einem Rückgang der Weinproduktion. Die Weinberge verringerten sich in dem Zeitraum von 1542 bis 1659 um 286 Hektar, es verblieben nur noch 418 Hektar Anbaufläche. Durch die Wirren des Dreißigjährigen Krieges (1618-1648) erfuhr der Weinbau zusätzlich eine enorme Vernachlässigung. Die Zerstörungen und die fehlenden Arbeitskräfte in Folge des Krieges führten zum Verfall ganzer Hanglagen.¹⁶

¹⁴ Vgl. Bühner, P./ Linke, F. (1989), S. 10

¹⁵ ebenda

¹⁶ Vgl. Bühner, P./ Linke, F. (1989), S. 21

Jenaer Weinbaulandschaften

Ebenfalls verheerend für den Weinbau war die Reblausplage im Jahre 1863, die über die europäischen Anbauggebiete hinein brach und große Bereiche des Weinbaus zerstörte. Weitere Rebkrankheiten waren Peronospora (Falscher Mehltau) und Oidium (Echter Mehltau), die größere Teile im mitteldeutschen Weinanbaugebiet Saale-Unstrut vernichteten.¹⁷

Ende des 19. Jahrhunderts gab es so gut wie keinen Weinbau mehr in Jena. In den Jahren 1926-1928 hatte die landwirtschaftliche Fakultät der Universität Jena in Zwätzen den Weinberg „Jenaer Käuzchenberg“ als Versuchsweinberg neu anlegen lassen. 1963 wurde der Weinberg jedoch wieder aufgegeben und das Areal verwilderte. „Der heutige Käuzchenberg wurde ab 1976 neu aufgerebt und steht seit 1981 wieder im Ertrag. Damals ausschließlich Müller-Thurgau und Blauer Portugieser. Heute werden Müller-Thurgau, Weißburgunder, Blauer Portugieser und Dornfelder angebaut. Er wird durch den Verein "Zwätzner Weinberg e.V." bewirtschaftet.“¹⁸

Parallel mit der Reaktivierung des „Käuzchenberges“ begannen Weinbaufreunde mit der Neuanlage von Weinbergen am Berg Jenzig, sowie im südlichen Stadtteil Wöllnitz. Im Jahre 2010 wurde die „Interessengemeinschaft Jenaer Weinbau“ gegründet. Aktuell hat diese Vereinigung 17 Mitglieder, die aktiv selbst Weinbau in unterschiedlicher Intensivität betreiben. So werden die Weine von Karsten Kirsch (Weingut Kirsch am Jenzig) sowie von Hubertus Hüttich und vor allem Wolfram Proppe, der einen Weinberg im Gleistal besitzt, überwiegend zu kommerziellen Zwecken angebaut. Die anderen Weinberge jedoch werden ausschließlich für den privaten Gebrauch bewirtschaftet, z.B. der Weinberg von Herrn Wolfram Stock am Jenzig.¹⁹

¹⁷ Vgl. Bühner, P./ Linke, F. (1989), S. 22

¹⁸ Jenaer Käuzchenberg (2015)

¹⁹ Vgl. Kirsch (o.J.): *Über die Interessengemeinschaft.*

2.3 Historische Zeugnisse des Weinbaus in Jena

von Julia Bartsch



Abbildung 4: Heutiges Wappen der Stadt Jena. TLUG (2015), Umwelt regional - Jena



Abbildung 5: Jenaer Hohlpfennig mit Traube im Wappenbild, datiert um 1450. Aus Bühner/Linke (1989), S.33

Historische Zeugnisse des Jenaer Weinbaus finden sich auf zahlreichen Wappen und alten Stadtsiegeln. Bereits um das Jahr 1275 prangte auf dem ersten Stadtsiegel der Stadt Jena der Erzengel Michael, umrankt von Weintrauben und Weinlaub.²⁰ Das heutige Stadtwappen Jenas zeigt neben dem Erzengel Michael und dem Meißner Löwen noch immer die Weintraube als Symbol für den einst blühenden Weinhandel.

Auch die in der Jenenser Münzstätte seit etwa 1350 geschlagenen Münzen zeigen, neben anderen Darstellungen, das Weintraubensymbol in unterschiedlichen Ausführungen.²¹

Zur selben Zeit wie das Jenaer Stadtwappen wurden zum Teil auch die Grenzsteine der Stadt mit dem Weintraubensymbol versehen. Relikte dieser historischen Grenzsteine befinden sich heute noch im Mühlthal/Rosental, im Münchenrodaer Grund sowie bei Cospeda entlang der ehemaligen Stadtgrenze von Jena. Drei dieser Steine wurden innerhalb dieser Projektarbeit aufgenommen. Ihre Beschreibung und Fotodokumentation befindet sich unter „4.2 Mühlthal und Landgrafenberge“.

Auch an zahlreichen Gebäuden existieren heute noch erhaltene Relikte des Weinbaus, so ist am Haus der Berggaststätte „Fuchsturmgesellschaft“ ein Aushängeschild angebracht, auf dem ein Fuchs zu sehen ist, der versucht die Früchte eines Rebstockes zu erreichen. Ebenfalls sind Kelleranlagen und historische Weinschänken erhalten. (siehe „3.1 Erhaltene Baudenkmale des Weinbaus im Stadtgebiet“)

²⁰ Vgl. TLUG (2015): *Umwelt regional - Jena*

²¹ Vgl. Bühner, P./ Linke, F. 1989, S. 32

Jenaer Weinbaulandschaften

Weitere Beispiele sind das Gitter über der Tür zur Ratszeise, der Rabe mit der Traube von der ehemaligen Weinstube „Rabenburg“ in der Neugasse (siehe Abbildung), die Darstellung zweier Männer mit Riesentraube an der Marktseite des Hauses Saalstraße 23, die Traube in einem Bäcker-Hauszeichen am Markt und die Tafel über der Tür zur Gaststätte „Zum Löwen“ in Lobeda.



Abbildung 6: Putzrelief der ehem. Gaststätte „Rabenburg“ in der Neugasse; aus Bühner u. Linke (1989), S.1

Weindarstellungen finden sich unter anderem an der stilvollen Tür der ehemaligen „Göhres Weinstuben“ und an der Fassadenverzierung an dem Haus in der Unterlauen-gasse 3.²² Auch viele Flur-, Straßen- und Gaststättennamen erinnern noch an den Weinbau in Jena; z.B. „Weinbaustraße“, „An der Kelter“, „Weinbautraube“ und „Wein-perle“. Vor allem die Namen der ehemaligen Großlagen des Weinbaus prägen noch heute das Stadtbild, beispielsweise der „Jenzig“, der „Landgrafenberg“, die „Sonnen-berge“, der „Steiger“, die „Eule“, der „Beutenberg“ und der „Schlegelsberg“.²³

Im so genannten Türkensteuerregister der Stadt Jena von 1557 sind zahlreiche Wein-berge mit Flurnamen aufgelistet. „Im Lerchenfelde“ (Jena-Löbstedt) existierten 87 Weinberge, 62 Weinberge wurden „Im Jenertal“ (Kernberge) aufgelistet. „Am Kochers-graben“ (südlich des Hausberges) konnten 9 Weinberge verzeichnet werden. „Bei der Rasenmühle“ existierten insgesamt 5 Weinberge, weitere insgesamt 59 Weinberge weist der Flurname „am Hain“ (Lützeroda) auf.²⁴

²² Stadtarchiv Jena

²³ ebenda

²⁴ ebenda

Historische Kelleranlagen in Jena

Der Keller (lateinischer Begriff: „cella“) diente im Mittelalter als Aufbewahrungsraum von Wein und Bier. Zur Blütezeit des Weinbaus im 16. Jahrhundert wurden Kelleranlagen errichtet, die den Anforderungen der speziellen Lagerung des Weines entsprachen. In Jena wurden vor allem Tonnen- wie auch Kreuzgewölbe errichtet. Die historischen Kelleranlagen sind bis heute klassische und kulturelle Zeugen dieser Zeit. Erwähnenswert sind an dieser Stelle der Keller des Gebäudes „Zur Rosen“ sowie der „Fürstenceller“ (s. Kapitel 3.1).

3. Relikte des Weinbaus in Jena heute

3.1 Erhaltene Baudenkmale des Weinbaus im Stadtgebiet

von Sandro Jörg

Der Weinanbau hat eine lange Tradition in Jena. Gerade in der Innenstadt existierten zahlreiche Weinschänken, reiche Bürger besaßen so genannte „Weinbauernhöfe“ in der Stadt. Es wurde jedoch auch als Nebenerwerb Weinbau betrieben. Durch die städtebauliche Entwicklung der Stadt zu einem Industriezentrum sowie die teilweise Zerstörung der Innenstadt im Zweiten Weltkrieg gingen jedoch zahlreiche Baudenkmale des historischen Weinbaus verloren. Auch durch den Abriss ganzer Häuserblöcke im Sinne einer „sozialistischen Neugestaltung“ der Innenstadt (u.a. Eichplatz, Leutrastraße) kam es besonders 1968/1969 erneut zu zahlreichen Verlusten teils jahrhundertalter Bausubstanz.²⁵

Trotz der genannten Ereignisse sind bauliche Zeugnisse erhalten, die im Zusammenhang mit dem Weinbau stehen. Die meisten dieser Gebäude stammen noch aus der Renaissance und wurden erst nach 1990 saniert. Viele von ihnen verfügen über große Kelleranlagen und tragen historische Hausnamen. Bemerkenswert sind die erhaltenen, traditionsreichen Gasthöfe („Roter Hirsch“, „Schwarzer Bär“, „Zur Rosen“), die bereits seit Jahrhunderten existieren. Die Lage der Baudenkmale in der Stadt, eine Übersicht der historischen Kelleranlagen sowie der historischen Portale sind im Anhang zu finden (s. Karte 1). Im folgenden Abschnitt werden einzelne Baudenkmale genauer beschrieben.

Zur Rosen, Rosensäle (Johannisstraße 13/ Fürstengraben 27)

Unter der Adresse Johannisstraße 13/ Fürstengraben 27 befindet sich mit dem „Haus zur Rosen“ und den so genannten „Rosensälen“ eines der ältesten erhaltenen Gebäudeensembles der Jenaer Innenstadt. Bereits 1406 wird das unmittelbar am Johannistor gelegene Haus erstmals urkundlich im Jenaischen Geschossbuch erwähnt, bei den Besitzern des Anwesens handelte es sich um die Weinbauernfamilie Rosenhain. Von ihnen stammt auch der Name des Gebäudes.

²⁵ Vgl. Ebert (2010)

Jenaer Weinbaulandschaften

Ihr Hauszeichen, ein in Stein gehauener Rosenstock, ist noch heute an der Fassade sichtbar. 1430 kam es zum Einbau einer Bohlenstube, die noch heute erhalten ist. Große Kelleranlagen in Form von Tonnengewölben dienten den Weinbauern als Lagerstätte ihres Weines.²⁶



Abbildung 7: Straßenfront „Zur Rosen“ (Foto: Jörg & Bartsch Mai 2015)



Abbildung 8: Tordurchfahrt und Loch als Zeichen des Schankrechts (Foto: Jörg & Bartsch Mai 2015)

1561 kaufte die Universität Jena den Weinbauernhof der Familie Rosenhain ab und richtete im Gebäude die Juristenfakultät sowie eine Universitätsschänke ein.

Die Universität besaß das Privileg, Wein und Bier steuerfrei auszuschenken. Dies war allerdings nur innerhalb des „Collegium Jenense“, dem Gründungsort der Universität (Kollegiengasse), möglich.

Aus diesem Grund wurde ein eigenes Wirtshaus außerhalb des Kollegiums eingerichtet, es entstand die Schänke „Freie Schenkstadt Zur Rosen genannt“.²⁷

Das so genannte „Rosenprivileg“ erlaubte den steuerfreien Ausschank alkoholischer Getränke, welcher durch das bereits erwähnte Zeichen des Schankrechts, eine Öffnung rechts neben dem Hauseingang, deutlich zu erkennen und je nach saisonalem Getränkeangebot unterschiedlich bestückt war. Die Getränke wurden derzeit jeweils in den umfangreichen Kelleranlagen gelagert.

²⁶ Vgl. Friedrich-Schiller-Universität Jena (2014) *Haus zur Rosen*

²⁷ ebenda

Jenaer Weinbaulandschaften

1577 erwarb die Universität das Nachbarhaus sowie ein bis zur damaligen Stadtmauer reichendes Gartengrundstück. Die beiden Vorderhäuser erhielten eine gemeinsame Fassade im Stil der Renaissance, 1585 wurden die noch heute vorhandenen Gebäudeflügel im Hof mit drei Bohlenstuben sowie einem Treppenturm errichtet, hier fanden öffentliche Disputationen und Prüfungen der Stipendiaten statt, auch Professoren hatten hier ihre Wohnungen.²⁸

1683 wurden sämtlich bauliche Anlagen instand gesetzt, das bis in die heutige Zeit erhaltene Sandsteinrelief über dem Eingang mit dem Spruch: „Zur Zierde der Universität will ich vor die Rosenkellerei einen in Stein gehauenen Rosenstock verehret haben“, wurde an der Fassade angebracht. Als Stifter dieser Tafel gilt der Historiker Caspar Sagittarius.²⁹



Abbildung 9: Hauszeichen und Sandsteinrelief zur Rosen, gestiftet durch Caspar Sagittarius (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)



Abbildung 10: Innenhof (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

Um 1700 entstand die charakteristische Toreinfahrt der „Rosen“ und das Gebäude erhielt sein heutiges Dach. 1787 erwarb die Universität die hinteren Gebäude des Hauses Zur Rosen, die sich Richtung Stadtmauer (heutiger Fürstengraben), befanden. Es kam zu deren Abriss und dem Neubau eines Konzertsaals im klassizistischen Stil, den Rosensälen. Finanziert wurde das Bauprojekt durch den Zusammenschluss von 10 Universitätsprofessoren. Bis in das 20. Jahrhundert wurden die Rosensäle hauptsächlich für Musikveranstaltungen genutzt.³⁰

²⁸ Vgl. Friedrich-Schiller-Universität Jena (2014): *Haus zur Rosen*

²⁹ Vgl. Hellmann, B./Scherf, L. (2011), S. 148

³⁰ Vgl. Friedrich-Schiller-Universität Jena (2014): *Haus zur Rosen*

Jenaer Weinbaulandschaften

1955 richtete die Universität im Haus „Zur Rosen“ eine Gaststätte für Professoren, das so genannte „Professorencasino“ ein. Die Rosensäle stellen nun den Lesesaal der Universitätsbibliothek dar.



Abbildung 11: Rosensäle (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

1964 bis 1966 begannen Studenten der Landwirtschaftsfakultät mit Ausgrabungen und Rekonstruktionen der ehemaligen Weinkeller des Gasthofes, sämtliche Arbeiten erfolgten unentgeltlich. Schließlich wurde am 03.05.1966 der „Studentenclub Rosenkeller“ eröffnet.³¹

Besonders ab dem Jahr 2003 kam es durch die Universität zu umfangreichen Restaurierungsarbeiten an der jahrhundertealten Bausubstanz, die erst 2012 abgeschlossen wurden. Heute beherbergen die Räume des Hauses „Zur Rosen“ eine Graduierten-Akademie der Universität, im Innenhof betreibt das Studentenwerk Thüringen eine Cafeteria mit 40 Sitzplätzen. In den ehemaligen Weinkellern hat der Studentenclub Rosenkeller seinen Sitz, er wird durch einen gemeinnützigen Verein betrieben. Hier finden regelmäßig musikalische Veranstaltungen statt.

Die Gesamtanlage des „Hauses zur Rosen“ verkörpert ein Stück Jenaer Stadt- und Universitätsgeschichte. Es zählt zu den Sehenswürdigkeiten der Stadt.³²

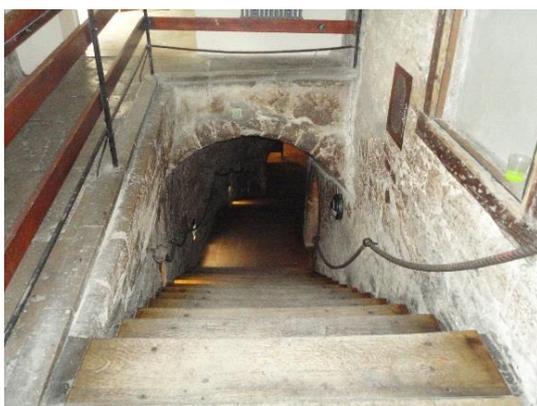


Abbildung 12: Kellerzugang (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)



Abbildung 13: Ehemaliger Weinkeller (Foto: Sebastian Reuter, 2007)

³¹ Vgl. Friedrich-Schiller-Universität Jena (2014): *Haus zur Rosen*

³² Vgl. Friedrich-Schiller-Universität Jena (2014): *Haus zur Rosen*

*Jenaer Weinbaulandschaften***Weintanne** (Jenergasse 13)

Die so genannte „Weintanne“ in der Jenergasse wurde im Jahre 1583, in der Renaissancezeit, auf älteren weiträumigen Kellergewölben errichtet. Das Besondere an dem Gebäude ist sein trapezförmiger Grundriss mit drei Straßenfassaden, es ragt regelrecht in die Jenergasse hinein. Vor den Zerstörungen des Zweiten Weltkrieges war die Jenergasse eng bebaut, es existierten hier zahlreiche Kneipen, u.a. „Erdmanns Weinstuben“, „Restaurant Sieber“, in denen auch Wein ausgeschenkt wurde.



Abbildung 14: Weintanne
(Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

Durch einen Bombenangriff wurden die Nachbarhäuser der Weintanne zerstört und bis heute nicht wieder aufgebaut, die Kelleranlagen der ehemaligen Häuser sind jedoch erhalten geblieben. Ein Renaissanceportal konnte aus den Trümmern gerettet werden und ist heute in einer Mauer eingebaut (Jenergasse 12).³³

Das Gebäude „Weintanne“ selbst besitzt vier Stockwerke und ein großes Korbbo- genportal, im Inneren sind Holzstuben aus der Erbauungszeit erhalten. Die Jenergasse bildet den ältesten Teil der Stadt, in einem Geschossbuch der Stadt Jena von 1406 ist von so genannten „Siedelhöfen“ in der „Jhenergasse“ die Rede. Die Siedelhöfe waren im Besitz reicher Weinbauern. Auch die „Tanne“ war ein solcher Weinbauernhof - umfangreiche Kelleranlagen dienten der Weinlagerung.³⁴



Abbildung 15: Portal der Weintanne (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

³³ Vgl. Voigt, Heinz (2014): *Die meisten Kneipen waren in der Jenergasse.*

³⁴ Vgl. Voigt, Heinz (2012): *Gäste mit großen Ohren in der "Weintanne" in Jena.*

Jenaer Weinbaulandschaften

In den 1930er Jahren kam es zum Umbau der Kneipe „Weinhaus Tanne“, im Volksmund „Weintanne“ genannt, hierbei wurden das Erdgeschoss stark verändert und Eisenträger eingebaut.³⁵



Abbildung 16: Zerstörte Jenergasse 1946, erhalten die Weintanne (aus Voigt, Heinz 2014)

In der Deutschen Demokratischen Republik (DDR) betrieb die staatliche Handelsorganisation (HO) das beliebte Lokal, bauliche Erneuerungen wurden jedoch nicht durchgeführt und das Haus verfiel. Erst 1993 wurde die Weintanne denkmalgerecht saniert, bei den Bauarbeiten kamen im ersten Obergeschoss Teile einer Bohlenstube sowie eine barocke Stuckdecke zum Vorschein. Eine weitere Stuckdecke findet man im zweiten Obergeschoss.

Auch noch heute wird die Weintanne gastronomisch genutzt, Teile der Einrichtung stammen noch aus bereits erwähntem Umbau der 1930er Jahre. Ein neben dem Portal gepflanzter Rebstock rankt sich die Fassade hoch und nimmt somit Bezug auf die lange Historie des Gebäudes.³⁶

³⁵ Vgl. Voigt, Heinz (2012): *Gäste mit großen Ohren in der "Weintanne" in Jena.*

³⁶ ebenda

*Jenaer Weinbaulandschaften***Schwarzer Bär** (Lutherplatz 2)

Abbildung 17: Gaststätte Schwarzer Bär (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

In der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts wurde der „Schwarze Bär“ als Wirtshaus mit Übernachtungsbetrieb vor den Toren der Stadt errichtet, in den Stadtakten wird das Gebäude 1498 erstmals urkundlich als „Bären-Wirt“ erwähnt. Noch heute ist das Hauszeichen in Form eines Bären an der Fassade erhalten.

Die Gaststätte hatte neben dem „Roten Hirsch“ als eine der wenigen Schankstätten in Jena das Privileg, Wein und Biere auszuschenken, die nicht aus Jena stammten. Getrunken werden durften diese jedoch nur von auswärtigen Personen.³⁷

Von jeher übernachteten im „Schwarzen Bären“ vornehmlich Wissenschaftler sowie mit der Universität Jena verbundene Personen, die Gaststätte war auch bei Studenten beliebt.

In Verbindung mit der Reformation spielt der „Schwarze Bär“ eine wichtige Rolle, hat doch Martin Luther hier unter dem Decknamen „Junker Jörg“ in den Jahren 1522, 1524, 1529 und 1530 übernachtet. 1524 fand hier auch ein Streitgespräch zwischen Martin Luther und Andreas von Bodenstein, genannt Karlstadt, statt. Von Bodenstein galt als radikaler Anhänger der Reformation.



Abbildung 18: Hauszeichen Schwarzer Bär (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

Nach 1700 wurde der „Schwarze Bär“ abgerissen und an gleicher Stelle 3-stöckig neu errichtet, seine äußere Gestalt hat sich seitdem kaum verändert.

³⁷ Vgl. Prager, Lutz (2013)

Jenaer Weinbaulandschaften

1925 kam es zum Umbau des Hotels, der noch heute erhaltene Festsaal wurde errichtet. Aus dieser Zeit sind noch zahlreiche Bleiglasfenster sowie Wandgemälde erhalten. Die Motive gehen dabei auf die Geschichte des Gebäudes ein. Auch der repräsentative Eingang zum Tanzsaal in Form eines Rundbogenportals wurde in dieser Zeit errichtet (Foto siehe Anhang).³⁸



Abbildung 19: Bleiglasfenster Schwarzer Bär (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

Neben anderen Jenaer Gaststätten konnte der „Schwarze Bär“ in der Zeit von 1900-1925 mit einer Besonderheit aufwarten. Inspiriert durch andere deutsche Universitätsstädte führte man so genannte „Biermarken“, eine Art früherer Rabattform, ein.

Man kaufte sich für einen bestimmten Betrag Biermarken, die vom Aussehen her Geldmünzen ähnelten, um sie dann in den Wirtshäusern gegen Bier eintauschen zu können. Mit dem Erwerb von zehn Marken war die elfte Biermarke umsonst. Mit dieser Art des Verkaufs versuchten die Wirtschaften, die Kunden an sich zu binden.³⁹

In der DDR betrieb die staatliche Handelsorganisation (HO) das Hotel, 1991 kaufte der jetzige Besitzer Helmut Osburg den „Schwarzen Bären“ von der Treuhand ab. Das heute als 4-Sterne-Hotel fungierende Haus wurde 1993 grundsaniert, seitdem stehen den Gästen 76 Zimmer zur Verfügung. Wie schon in früheren Zeiten, sind es zum überwiegenden Teil Wissenschaftler sowie Geschäftsreisende, die in dem Hotel übernachten.

³⁸ Vgl. Prager, Lutz (2013)

³⁹ Vgl. Voigt, Heinz (2014): *Raffiniertes Rabattsystem*.

Jenaer Weinbaulandschaften

In der 500-jährigen Geschichte des Hauses haben neben Martin Luther mehrere bekannte Persönlichkeiten hier übernachtet. Dies waren der Reichskanzler Otto von Bismarck, Walter Ulbricht (DDR-Politiker), Helmut Kohl (Bundeskanzler) und Hans-Dietrich Genscher (Außenminister). Gedenktafeln, die an den Besuch einiger dieser Berühmtheiten erinnern, sind an der Fassade angebracht.⁴⁰

Abbildung 20: Gedenktafeln zur Erinnerung an den Besuch prominenter Persönlichkeiten an der Hausfassade (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

Roter Hirsch (Holzmarkt 10)

Unter dieser Adresse findet man eine der ältesten Gastwirtschaften Jenas, den „Roten Hirsch“. Bereits 1509 wurde das Gebäude erstmals in den Stadtakten als zinspflichtiger Gasthof und später als Ausspanne genannt.

Die Lage des Lokals in der ehemaligen Löbdervorstadt war äußerst günstig, befand es sich doch in unmittelbarer Nähe des Löbdertores an einem alten Handelsweg, der auch als „Nord-Süd-Straße“ bekannt geworden ist. Handelsreisende und Fuhrleute kamen also direkt am „Roten Hirschen“ vorbei.⁴¹



Auf dem nahe gelegenen Holzmarkt wurde mit Hölzern aus dem Thüringer Wald und dem Frankenwald gehandelt.⁴²

Abbildung 21: Roter Hirsch (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

⁴⁰ Vgl. Prager, Lutz (2013)

⁴¹ Vgl. Voigt, Heinz (2012): *„Roter Hirsch“ in Jena.*

⁴² Vgl. Gobel, Jürgen (2014): *Saaleflößerei.*

Jenaer Weinbaulandschaften

Abbildung 22: Hauszeichen (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

Auch hatte der Gasthof neben wenigen anderen (u.a. „Schwarzer Bär“) das Privileg, fremde Weine und Biere auszuschenken. Diese durften jedoch nur ortsfremden Gästen angeboten werden. Ebenso konnte der Gast in der Zeit zwischen 1900 und 1925 mit Biermarken bezahlen, siehe „Schwarzer Bär“.⁴³

Das dreigeschossige, verputzte Fachwerkhaus besitzt ein Walmdach aus der Barockzeit und an der Außenfassade ein altes Hauszeichen in Form eines Auslegers, der einen Hirsch darstellt. Ein ehemaliges Rundbogenportal, das heute zu einem Fenster umgebaut ist, findet sich an der Straßenfassade (Foto siehe Anhang). Im Inneren haben sich Balken

des 16. Jahrhunderts erhalten. Auffällig sind die niedrigen Fenster. Um in das Gebäude zu gelangen, muss man ein paar Stufen nach unten gehen. Ursprünglich hatte das Erdgeschoss des „Roten Hirschen“ Straßenniveau, doch im Laufe der Jahrhunderte wurde das Straßenniveau allmählich erhöht.⁴⁴

Zur Noll (Oberlauengasse 19)



Abbildung 23: Zur Noll (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

Die Gastwirtschaft „Zur Noll“, früher auch „Nollendorfer Schankwirtschaft“ genannt, befindet sich in der Oberlauengasse in der östlichen Altstadt. Dieser Teil der Stadt blieb bei den Bombenangriffen 1945 nahezu unbeschadet, deshalb sind in der eng bebauten Gasse zahlreiche historische Gebäude erhalten. Im Gegensatz zu den bereits erwähnten Wirtschaften „Schwarzer Bär“ bzw. „Roter Hirsch“, die bereits seit Jahrhunderten existieren, besteht die „Noll“ erst seit dem Jahre 1864.⁴⁵

⁴³ Vgl. Bühner, P./ Linke, F. (1989), S.11

⁴⁴ Vgl. Voigt, Heinz (2012): *„Roter Hirsch“ in Jena.*

⁴⁵ Vgl. Voigt, Heinz (2013): *Jenas Kneipen-Galerie: Das Gasthaus „Zur Noll“.*

Jenaer Weinbaulandschaften

In der damaligen Zeitung inserierte der Gastwirt Hermann Tischer 1864: „*Einem geehrten Publikum beehre ich mich hierdurch ergebenst anzuzeigen, daß ich am nächsten Sonntage, den 17. April, die Nollendorfer Schankwirtschaft in meinem Hause in der Oberlauengasse eröffnen werde.*“ Weiterhin stand geschrieben, „*daß ich von Abends von halb sechs bis sieben Uhr einfaches Bier vom Fasse über die Gasse verschänke.*“ Aber auch Wein wurde hier ausgeschenkt.

Im Stadtarchiv existieren jedoch keine Unterlagen über den Wirt. Auch über die vom Rat der Stadt erteilte Schankkonzession ist schriftlich nichts weiter überliefert. Denn es war zur damaligen Zeit ein Privileg, Bier über die Straße zu verkaufen.⁴⁶

Der Name „Nollendorfer Schankwirtschaft“ geht vermutlich auf die mittelalterliche Wüstung Nollendorf zurück, welche sich nördlich der heutigen Polizeiinspektion Jena befand. Der Straßename „Nollendorfer Straße“ erinnert noch an das einstige Dorf.⁴⁷

Das vierstöckige Renaissancegebäude, in der sich die heutige Gastwirtschaft befindet, wurde erstmals urkundlich 1538 erwähnt. Aus dieser Zeit stammen auch das Sitznischenportal am Eingang sowie eine steinerne Wendeltreppe im Inneren. Eine solche Treppe konnten sich zur damaligen Zeit nur reiche Bürger leisten, über den Bauherren existieren jedoch keine weiteren Unterlagen. Durch die bereits erwähnte Einrichtung einer Gaststätte kam es 1864 zu Umbauten im Inneren.



Abbildung 24: Portal Zur Noll (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

Im Jahre 1928 wurde das Gebäude an die Kanalisation angeschlossen, zuvor gab es seitens der Polizei Beschwerden über den Geruch der überfüllten und nicht abgedeckten Mist- und Abortgruben. Zu dieser Zeit war „Die Noll“ in Jena ein verrufenes Gasthaus, es wurde hauptsächlich Bier ausgeschenkt und einfache Gerichte angeboten.⁴⁸

⁴⁶ Vgl. Voigt, Heinz (2013): *Jenas Kneipen-Galerie: Das Gasthaus "Zur Noll"*.

⁴⁷ Vgl. Wikipedia (2015): *Wüstungen um Jena*.

⁴⁸ Vgl. Voigt, Heinz (2013): *Jenas Kneipen-Galerie: Das Gasthaus "Zur Noll"*.

Jenaer Weinbaulandschaften

1986 wurde das stark heruntergekommene Gebäude restauriert und die Gaststätte als gediegeneres Restaurant wiedereröffnet. Eine Besonderheit war damals die, noch heute bestehende, Kunst-Galerie im Wirtsraum. Hier stellen regionale Künstler in regelmäßigen Abständen ihre Werke aus. Im Zeitraum von 2000-2004 wurde das Nachbarhaus Oberlauengasse 20 von dem Inhaber der „Noll“ saniert und in die Gaststätte integriert, es beherbergt seitdem Hotelzimmer.⁴⁹

Haus im Sack (Oberlauengasse 16)

Bei dem Gebäude „Haus im Sack“ in einem Abzweig der Oberlauengasse handelte es sich ursprünglich um ein Gerberhaus, was in den Ratsbüchern von 1686 nachzulesen ist. Dort wird ein Johann Martin Gräfe als Besitzer „eines Gerberhauses vor dem Saalthore“ genannt. Aufgrund seiner Lage direkt an einer Sackgasse an der ehemaligen Stadtmauer lässt sich der Name „Haus im Sack“ ableiten.

Der Straßename „Oberlauengasse“ bezieht sich auf die Lohgerber. Bei dem Baudenkmal handelt es sich um das einzige Gerberhaus innerhalb der Stadtmauern, alle anderen Gerberhäuser befanden sich außerhalb der Stadt.⁵⁰

Das auf einem massiven Erdgeschoss im Jahre 1596 errichtete dreigeschossige Fachwerkhaus besitzt ein Sitznischenportal aus der Renaissancezeit, auch die Fensterlaibungen des Erdgeschosses und ersten Obergeschosses sind typisch für die Bauepoche der Renaissance.



Abbildung 25: Haus im Sack (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)



Abbildung 26: Sitznischenportal, (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

⁴⁹ Vgl. Voigt, Heinz (2013): *Jenas Kneipen-Galerie: Das Gasthaus "Zur Noll"*.

⁵⁰ Vgl. Stadtarchiv Jena

Jenaer Weinbaulandschaften

Da die Jenaer Altstadt eng bebaut war und Platz Mangelware darstellte, wurden die Obergeschosse des „Hauses im Sack“ auskragend errichtet. Somit konnte man etwas Wohnraum gewinnen.⁵¹

Der Keller des Gebäudes stammt aus der Zeit der Stadtgründung um 1200, er hat die Maße 4,90 x 8 m und ist aus Kalk- und Sandsteinen errichtet.⁵²

Das Haus ist mit der Oberlauengasse 14 durch einen Innenhof verbunden. Dieser verfügt über hölzerne Galerien, hier konnten die Häute der Gerber zum Trocknen aufgehängt werden.



Abbildung 27: Innenhof mit Holzlauben (Foto: Oliver Eulenstein, 2014)

Im Inneren des Gebäudes haben sich mehrere Holzstuben sowie bemalte Holzbalkendecken erhalten, im Erdgeschoss existieren Natursteingewölbe. Aufgrund der Größe des Gebäudes und seiner Ausstattung zählte es zu den wohlhabenderen Häusern der Stadt. Den Beinamen „Weinbauernhaus“ bekam das Gebäude wahrscheinlich dadurch, dass die Besitzer (Gerber) nebenberuflich dem Weinbau nachgingen, dies war in Jena keine Seltenheit. Der ehemalige Weinkeller ist erhalten.⁵³



Abbildung 28: Ehemaliger Weinkeller (Foto: Oliver Eulenstein, 2014)

⁵¹ Vgl. Stadtarchiv Jena

⁵² Vgl. Bühner, P./ Linke, F. (1989), S. 37

⁵³ Vgl. Stadtarchiv Jena

Jenaer Weinbaulandschaften

Im 18. Jahrhundert erwarb ein Universitätsprofessor⁵⁴ das Anwesen und hielt hier Vorlesungen. Später bekam dieser das Recht zugesprochen, im Haus Wein auszuschenken. Aus dieser Zeit stammt auch das Loch neben dem Portal, welches auf das Schankrecht hinweist.

Im 19. Jahrhundert kam es zu zahlreichen Umbauten, die Hofgalerien wurden teilweise überbaut. Ab 1970 stand das Gebäude leer und verfiel zusehends. Nach über 30 Jahren Leerstand wurde das Anwesen 2003-2005 durch die Familie Eulenstein komplett saniert, es kam zur Wiederherstellung der ursprünglichen Baustruktur.⁵⁵

Zu dieser zählen die Holzstuben im Inneren sowie die Galerien im Innenhof. Das „Haus im Sack“ ist ein seltenes Zeugnis eines Handwerkerhauses des 16./17. Jahrhunderts, es wird heute durch ein Hotel und ein Restaurant genutzt. An die Außenfassade wurde ein Rebstock gepflanzt, der mittlerweile eine stattliche Größe erreicht hat.⁵⁶

Bürgerhaus (Oberlauengasse 20)

Unter der Adresse Oberlauengasse 20 findet man das Bürgerhaus eines Weinhändlers aus dem Jahre 1579, es wurde ursprünglich als zweigeschossiges Fachwerkhaus auf einem teilmassiven Erdgeschoss errichtet. Später wurde ein weiteres Obergeschoss aufgesetzt. Im Erdgeschoss sowie erstem Obergeschoss sind Holzstuben erhalten, im 17./ 18. Jahrhundert nutzte die Universität das Gebäude. Nach jahrelangem Verfall wurde das Anwesen in den Jahren 2000-2004 saniert und an das Nachbarhaus Oberlauengasse 19 „Zur Noll“ angegliedert.

Abbildung 29: Bürgerhaus Oberlauengasse 20
(Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

⁵⁴ Der Name des Professors konnte nicht ermittelt werden.

⁵⁵ Vgl. Stadtarchiv Jena

⁵⁶ Vgl. ebenda

Jenaer Weinbaulandschaften

Heute beherbergt es Hotelzimmer, im Jahr 2004 wurde ein aus dem 16. Jahrhundert stammendes Sitznischenportal hierher umgesetzt. Es gehörte ursprünglich zu einem in der Schlossgasse befindlichen Gebäude, welches abgebrochen wurde, Foto siehe Anhang.⁵⁷

Göhre (Markt 7)

Das Gebäude der „Alten Göhre“ dominiert die Nordseite des Jenaer Marktplatzes. Bei dem Anwesen handelt es sich um ein spätgotisches Bürgerhaus mit Fachwerkgiebel, das bereits 1319 erstmals urkundlich erwähnt wurde. Kelleranlagen aus dem 13. Jahrhundert, in denen Wein lagerte, sowie eine farbig gefasste Holzstube aus der Zeit um 1600 sind im Gebäude erhalten geblieben. Um in das Haus zu gelangen, muss der Besucher durch ein Kielbogenportal aus der Zeit um 1500 gehen, es ist ebenfalls der Bauepoche der Spätgotik zuzuordnen.⁵⁸



Abbildung 30: Kielbogenportal (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

Das Haus „Göhre“ ist aus der mittelalterlichen Marktmühle hervorgegangen, denn hinter dem Haus floss einst ein Seitenarm des Baches Leutra.

Die heutige Fassadengestaltung mit den spätgotischen Fenstereinfassungen und dem Portal stammt aus dem 16. Jahrhundert. Der Name „Alte Göhre“ geht auf den einstigen Besitzer des Hauses, den Kaufmann Paul Göhre, zurück. Er erwarb das Haus 1893 und richtete eine Weinhandlung samt Restaurant ein.



Abbildung 31: Göhre (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

⁵⁷ Vgl. Stadtarchiv Jena

⁵⁸ Vgl. Gobel, Jürgen (2014): *Die Göhre*.

Jenaer Weinbaulandschaften

Seit 1988 ist das Jenaer Stadtmuseum in der „Göhre“ beheimatet, bei einer 2001 erfolgten Sanierung musste das gesamte Fachwerkobergeschoss aus bautechnischen Gründen abgerissen und neu errichtet werden. Das Erdgeschoss sowie das 1. Obergeschoss wurden restauriert und blieben erhalten. Der ehemalige Weinkeller ist in die Ausstellung zur Stadtgeschichte mit einbezogen und kann besichtigt werden.⁵⁹

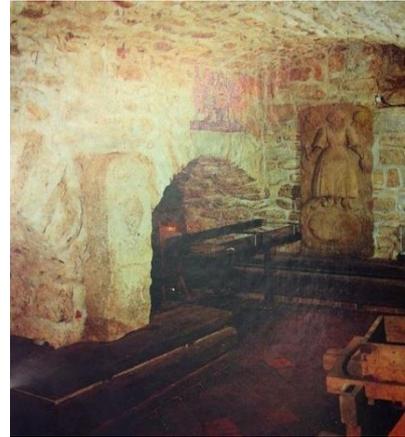


Abbildung 32: Keller der Göhre (aus Bühner/Linke 1989)

Fürstenkeller (Bibliotheksplatz 2)

Am Fürstengraben wurde im Auftrag des sächsischen Kurfürsten Johann Friedrich I., dem Begründer der Universität, in den Jahren 1532-1534 der so genannte „Fürstenkeller“ errichtet. Dabei handelt es sich um zwei parallel angelegte Gewölbe, die durch einen Gang miteinander verbunden sind. Man spricht auch von kleiner und großer Tonne. Die große Tonne weist eine Scheitelhöhe von 10 m auf, ist 55 m lang und 12 m breit. Somit beträgt die räumliche Ausdehnung 660 m².⁶⁰

Die kleine Tonne hat eine Länge von 33 m und ist 9 m breit. Genannte Gewölbekeller sind einmalig in ihrer Art und zählen zu den größten Deutschlands.



Abbildung 33: Thüringer Landes- und Universitätsbibliothek über den Gewölben des Fürstenkellers (Foto: Andreas Preafcke, Mai 2010)

Spezielle Lüftungsöffnungen, Drainagesysteme zur Aufnahme von Wasser sowie eine von außen aufgebrachte Lehmschicht sorgen für konstante Raumtemperaturen in den Gewölben aus Kalksteinmauerwerk. Die Kelleranlagen dienten der Aufbewahrung der fürstlichen Getreide- und Weinvorräte, dazu wurden sie im nördlichen Teil mit einem massiven Speicher überbaut.⁶¹

⁵⁹ Vgl. Gobel, Jürgen (2014): *Die Göhre*.

⁶⁰ Vgl. Hellmann, B./ Weilandt, D. (2008), S. 80

⁶¹ Vgl. ebenda



Abbildung 34: Fürstenkeller (Foto: Büro Aschenbach Architekten BDA, 2012)

Im 16. Jahrhundert lagerten im Fürstenkeller 4462 Eimer (3212,64 Hektoliter) Wein.⁶²

1688 ließ Herzog Bernhard von Sachsen-Jena eine Gastwirtschaft auf den Kellern errichten, die den Namen „Fürstenkeller“ bekam. Hier durften Wein und Bier ausgeschenkt werden. Auf dem westlichen Teil der Kelleranlagen errichtete der Baumeister Carl Ferdinand Heinrich Streichhan von 1855-1858 die Universitätsbibliothek im Neorenaissancestil.⁶³

Die Gebäude wurden im Zweiten Weltkrieg, bei dem stärksten Luftangriff auf die Stadt am 18.03.1945, zerstört und nicht wiederaufgebaut. Die Gewölbe stürzten teilweise ein und wurden später verfüllt. Erst bei den Bauarbeiten zur Thüringer Landes- und Universitätsbibliothek (ThULB) im Jahre 1999 wurden die Gewölbe des Fürstenkellers wieder ausgegraben und darauf der Neubau errichtet. Im Foyer der Bibliothek kann der Bibliotheksbesucher durch eine in die Wand eingelassene Glasscheibe einen Blick in den Fürstenkeller werfen, aus Gründen der Raumakustik und der Infrastruktur kam es bisher zu keiner Nutzung des Kellers.⁶⁴

⁶² Vgl. Bühner, P./ Linke, F. (1989), S. 38

⁶³ Vgl. Hellmann, B./ Weilandt, D. (2008), S. 80

⁶⁴ Vgl. Hellmann, B./ Weilandt, D. (2008), S. 80

Universitätsgebäude (Fürstengraben 25)

Abbildung 35: Baustelle Fürstengraben 25 (Foto: Jörg & Bartsch Mai 2015)

Das Gebäude Fürstengraben 25 wurde in den Jahren 1537 – 1544 als Handels- und Kontorhaus unmittelbar an der damaligen Stadtmauer errichtet. Hier wurde u.a. mit Wein gehandelt.⁶⁵

Der Name „Fürstengraben“ weist noch darauf hin, dass hier ein Graben der Stadtmauer verlief. Erst 1775 kam es zum Abriss von Teilen der Stadtbefestigung. Angeregt wurde dies durch Johann Wolfgang von Goethe, der als Minister in Jena tätig war. Seitdem existiert an der Stelle des ehemaligen Grabens eine kleine Grünanlage.⁶⁶

Eine Überformung erfuhr das 4-stöckige Gebäude im 18. Jahrhundert im barocken Stil, es erhielt sein heutiges hohes Mansardendach mit zwei Dachgeschossen und zahlreichen Dachgauben. 1858 wurde das Gebäude zusammen mit dem Nachbarhaus (Fürstengraben 23), der sogenannten „Alten Wucherey“, von der Universität aufgekauft und zum Kollegiengebäude mit Senatssaal, Hörsälen sowie Dekanatsräumen umgebaut.



Abbildung 36: Geplantes Aussehen nach der Sanierung – Nordansicht, (Architekt: Smits + Partner, Erfurt 2014)

Bis Anfang des 20. Jahrhunderts war die „Alte Wucherey“ das Hauptgebäude der Universität.⁶⁷

⁶⁵ Vgl. Döbert, Frank (2014)

⁶⁶ Vgl. Friedrich-Schiller-Universität Jena (2013): *Jena im 18. Jahrhundert*.

⁶⁷ Vgl. Stadtarchiv Jena

Jenaer Weinbaulandschaften

Zahlreiche Denkmale hier wirkender Wissenschaftler sind in der kleinen Grünanlage vor den Gebäuden aufgestellt sowie Gedenktafeln an den Häusern selbst angebracht. Diese sind u.a. Ernst Abbe (Optiker), Anselm von Feuerbach (Rechtsgelehrter) sowie Friedrich Gottlob Schulze (Nationalökonom) gewidmet.⁶⁸



Abbildung 37: Aktuelle Bauarbeiten im Keller (Foto: Bennert Redaktion, 2014)

Seit dem Jahre 1908 ist im Fürstengraben 23 die Gerichtsmedizin der Universität untergebracht, das Gebäude soll saniert werden und zukünftig die Philosophische Fakultät beherbergen.⁶⁹

Seit dem Jahr 2004 wird das Gebäude Fürstengraben 25 durch das Thüringer Ministerium für Bau, Landesentwicklung und Verkehr für die Universität Jena denkmalgerecht saniert. Die Baukosten sind auf 4,6 Millionen € veranschlagt. Aufgrund statischer Mängel und Setzungsschäden musste das Anwesen bis auf die Fachwerkkonstruktion komplett entkernt werden. Um die historischen Kellergeschosse in Zukunft zu entlasten, soll ein Trägerrostsystem aus Stahlbeton über diesen eingebaut werden.⁷⁰

Am Westgiebel ist ein gläserner Anbau geplant, der einen barrierefreien Zugang zu allen Etagen ermöglichen soll. Die Fertigstellung der Bauarbeiten ist für das Jahr 2017 vorgesehen, dann wird in das sanierte Gebäude das Institut für Altertumswissenschaften der Universität Jena einziehen.⁷¹

⁶⁸ Vgl. Stadtarchiv Jena

⁶⁹ Vgl. ebenda

⁷⁰ Vgl. Döbert, Frank 2014 (online)

⁷¹ Vgl. ebenda

*Jenaer Weinbaulandschaften***Komturei Zwätzen** (Pfarrgasse, Amtsgasse Zwätzen)

Abbildung 38: Hofansicht der ehemaligen Komturei Zwätzen (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

Im nördlichen Jenaer Stadtteil Zwätzen ist ein alter Gutshof erhalten. Er wurde durch eine religiöse Ordensgemeinschaft, den Deutschen Ritterorden, betrieben. Er war ehemals Sitz des Landkomturs der „Ballei Thüringen“.

Die Niederlassungen geistlicher Ritterorden wurden „Kommende“ genannt, diese Kommende waren aber auch Verwaltungseinheiten, die einem Komtur (lat. Befehlshaber) unterstanden. Ein Komtur übte zahlreiche Verwaltungsbefugnisse aus, kontrollierte die seiner Kommende unterstellten Zehnthöfe und war seinerseits wieder dem Landkomtur unterstellt. Mehrere Kommenden wurden zu einer Ordensprovinz, auch Ballei genannt, zusammengefasst.⁷²



Abbildung 39: Tordurchfahrt zum Innenhof (Foto: Jörg & Bartsch Mai 2015)

In Zwätzen hatte, wie bereits erwähnt, der Landkomtur der Ballei Thüringen seinen Sitz. Er kontrollierte von hier aus seine 19 Ordensniederlassungen in Thüringen. Von 1221 bis 1806 blieb das Gut im Besitz des Deutschen Ritterordens. Zur Komturei gehörte ein noch heute erhaltener Gutshof, bestehend aus zahlreichen Stall- bzw. Hof- und Verwaltungsgebäuden. Durch ein Torhaus gelangt man in den Innenhof.

⁷² Vgl. Wikipedia (2015): *Kommende*

Jenaer Weinbaulandschaften

Der Komtur selbst hatte seinen Sitz im heutigen Zwätzener Pfarrhaus (Pfarrgasse 3). Im Inneren dieses Gebäudes befinden sich eine Rundbogenpforte sowie ein ehemaliger Weinkeller, welcher heute der evangelischen Jugend zur Verfügung steht.⁷³



Abbildung 40: Pfarrhaus Zwätzen, früherer Sitz des Komturs (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)



Abbildung 41: Ehemaliger Weinkeller im heutigen Pfarrhaus (Foto: Jörg & Bartsch, Mai 2015)

Eine Mühle sowie ein Backhaus befanden sich ebenfalls im Eigentum der Komturei. Es bestand ein Bannrecht, das heißt, dass die Einwohner von Zwätzen die Einrichtungen der Komturei nutzen mussten.

Auch zahlreiche Felder und Weinberge waren im Besitz der Komturei, zudem wurde Viehzucht betrieben. Feudalabhängige Bauern waren zu Frondiensten verpflichtet.⁷⁴

Für das Jahr 1448 sind 46 Acker Weinberge nachgewiesen, der Wein wurde im bereits erwähnten Weinkeller gelagert.

Die Komturei existierte bis zur Säkularisation 1806. Unter Säkularisation versteht man den Übergang kirchlichen Besitzes in Staatseigentum. Der Deutschritterorden wurde aufgelöst und das Gut fiel an den Staat, der Weinbau wurde eingestellt. 1841 übernahm die Universität das Gut und gründete hier eine Ackerbauschule. Aus dieser Schule ist die Landwirtschaftliche Fakultät der Universität Jena hervorgegangen.⁷⁵

⁷³ Vgl. Platen, M. (1985), S.41-42

⁷⁴ Vgl. ebenda

⁷⁵ Vgl. ebenda

Jenaer Weinbaulandschaften

Die Landwirtschaftliche Fakultät war es auch, die den Weinbau in Zwätzen wiederbelebte. In den Jahren 1926-1928 wurde der Weinberg „Jenaer Käuzchenberg“ als Versuchsweinberg neu angelegt. Bis 1953 wurde dieser zu wissenschaftlichen Zwecken betrieben, der Ertrag der Hanglage belief sich durchschnittlich auf 12 Tonnen Trauben.⁷⁶

Im Zuge der Umstrukturierung des ehemaligen Gutshofes richtete die DDR in den 1950er Jahren auf dem Gelände ein Volkseigenes Gut (VEG Tierzucht Jena) mit Schweine- und Haflingerzucht ein.⁷⁷



Abbildung 42: Der Käuzchenberg heute (aus Jenaer Käuzchenberg 2015)

Der Versuchsweinberg wurde somit aufgegeben und teilweise als Ackerland umgenutzt. Erst ab 1978 begannen Weinbauinteressierte, den „Käuzchenberg“ wieder aufzubauen. Bis zum Jahr 1984 wurden 5000 Reben in Stand gesetzt sowie ein altes Weinberghaus wiederaufgebaut.

Heute betreibt der Verein „Weinberg Zwätzen e.V.“ den Weinberg. 5,5 Tonnen werden jährlich hier geerntet.⁷⁸

Die Gutsanlage selbst steht seit der Wiedervereinigung 1990 zum Großteil leer und ist dem Verfall preisgegeben. Die Universität Jena, die wieder Eigentümerin des Gutes ist, sucht gegenwärtig nach einem neuen Eigentümer.⁷⁹

⁷⁶ Vgl. Jenaer Käuzchenberg (2015)

⁷⁷ Vgl. Prager, Lutz (2011): *Das Dornröschenschloss von Zwätzen*

⁷⁸ Vgl. Jenaer Käuzchenberg (2015)

⁷⁹ Vgl. Prager, Lutz (2011): *Das Dornröschenschloss von Zwätzen*

3.2 Flurnamen und Flursteine mit Weinbezug im Überblick

von Anna Heil und Carolin Frötschner

3.2.1 Flurnamen

Im Rahmen dieser Studienarbeit wurden Flurnamen mit Weinbezug im Stadtgebiet Jena untersucht, die noch in aktuellen Flurkarten auf alte Weinbergsluren hinweisen. Hierzu wurden Shapefiles des Jenaer Stadtgebietes aus dem Automatisierten Liegenschaftskataster (ALK) verwendet und einer GIS-Analyse unterzogen.⁸⁰ (vgl. Karte 2; Anhang) Aus Gründen der zur Verfügung stehenden technischen Kapazität wurde eine Beschränkung auf folgende, für Flurnamen mit Weinbezug typische Suchbegriffe vorgenommen: Wein, Sonnenberge, Keller, Himmel(-reich) und Essig.

Die Ergebnisse dieser Analyse lassen sich wie folgt in zwei Gruppen gliedern. Zum einen sind dies Flurnamen, in denen der Begriff ‚Wein‘ direkt im Namen enthalten ist. Die andere Gruppe beinhaltet Flurnamen mit Weinbezug, welcher entweder durch die räumliche Lage, die Qualität des Weines oder durch ehemalige Besitzverhältnisse gegeben ist.

So sind Flurnamen, die den Begriff ‚Wein‘ enthalten, beispielsweise ‚In den Weinberglehden‘, ‚Im Weingarten‘, ‚Der obere Weinberg‘, ‚An den alten Weinbergen‘, oder ‚In der Weinschale‘.

Des Weiteren sind im Stadtgebiet Jena viele Flurnamen mit Weinbezug erhalten. So weisen z.B. Namen wie ‚Auf den Sonnenbergen‘ oder ‚In den Sonnenbergen‘ auf die räumliche Lage des Weinbaus hin, während andere die Qualität des Weines andeuten. ‚Im Himmelreich‘ bezeichnet bspw. Flurstücke, auf denen die Rebstöcke einst besonders gut gediehen, der Flurname ‚In der Essigflasche‘ hingegen deutet auf schlechte Weinqualität, welche durch beispielsweise ungünstige Bodenverhältnisse, Ausrichtung bzw. Neigung des Geländes oder Missernten bedingt ist, hin. Namen, die auf kirchlichen Besitz hindeuten, sind z.B. ‚In den Pfaffenbergen‘, ‚Munketal‘, ‚Mönskuppe‘, oder ‚Münchenholz‘. Erfasst wurden zudem die Flurnamen ‚Felsenkeller‘ und ‚In den Kellerbergen‘, die offenbar auf in Stein gehauene Keller hinweisen. (s. Anhang Karte 2)

⁸⁰Hrsg.: TLVermGeo (2015)

3.2.2 Flursteine

Die Flur-bzw. Grenzsteine wurden in erster Linie mithilfe der Studierenden des gesamten Semesters während eines GIS-Seminars digitalisiert. Auf diesem Weg wurden die, während einer Arbeitsbeschaffungsmaßnahme (ABM-Maßnahme) in den Jahren 2005-2006 im Gelände kartierten, Hoch- und Rechtswerte der Grenzsteine, welche in einer Akte der Denkmalschutzbehörde analog festgehalten wurden, händisch in eine Datenbank eingegeben und in ein GIS-System eingepflegt.⁸¹ Da nicht alle Hoch- und Rechtswerte vollständig vorhanden waren, konnten die Grenzsteine in Karte 2 (siehe Anhang) nur eingeschränkt gezeigt werden. Im Zuge der Digitalisierung der Daten wurde zu jedem Punkt der Erhaltungszustand übernommen, welcher in der Karte in farblicher Abstufung von grün (sehr gut erhalten) nach rot (sehr stark verwittert und bemoost) dargestellt ist.

Ein besonderes Augenmerk liegt auf den Flursteinen, welche ein Traubenrelief vorweisen und aus dem 18./19. Jahrhundert stammen (s. Seite 74). Diese sind in der Karte durch ein Icon hervorgehoben. Insgesamt sind auf Grund der Datengrundlage im Stadtgebiet sechs Grenzsteine mit Traubenrelief nachgewiesen worden, wovon die meisten im Mühlthal vorhanden sind. Zusätzlich konnten drei weitere Steine mit Traubenrelief mithilfe eines Ausschnittes des Übersichtsplanes⁸² (siehe **Abbildung 43**) verortet sind, diese befinden sich innerhalb des in der Karte gekennzeichneten orangefarbenen Kastens.

⁸¹Stadtverwaltung Jena (o.J.)

⁸²Stadtverwaltung Jena (o.J.)

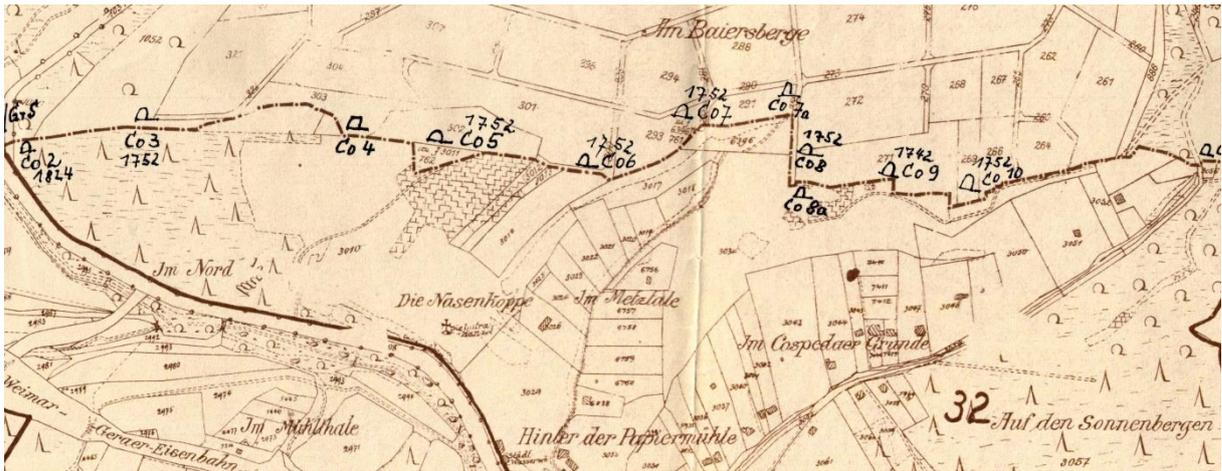
Jenaer Weinbaulandschaften

Abbildung 43: Ausschnitt aus einer Flurkarte des Mühltais (aus: Stadtverwaltung Jena, o. J.)

Für den Bereich des Mühltais sind zudem Fotos der während der ABM-Maßnahme aufgenommenen Grenzsteine vorhanden, welche der Arbeit als Fotodokumentation (siehe Anhang) beigefügt worden sind. Die Nummerierung der Fotos ist in der Karte ebenfalls übernommen worden, damit sie eindeutig zugeordnet werden können. Die Abkürzung CO steht hierbei für Cospeda.⁸³

⁸³ Stadtverwaltung Jena (o.J.)

3.3 Historische und aktuelle Weinbauflächen und Terrassen im Überblick

von Maike Sach

In Karte 3 (s. Anhang) sind die Elemente mit Weinbaubezug (historische Terrassen und Weinbauflächen) aus historischen Karten (Messtischblätter 1936 und Feldoriginale [FO] um 1850) dargestellt. Im Vergleich dazu sind auch die Elemente, die heute noch erhalten sind, eingezeichnet (erhaltene Terrassen, Trockenmauern und Ensembles sowie aktuelle Weinberge oder aktuelle Weinbergsflächen). Diese wurden von den Studierenden im Feld kartiert.

Zunächst fällt auf, dass die historischen Terrassen ihren Schwerpunkt im Osten und Nordosten von Jena in bergigen Regionen (Kernberge, Jenzig, Gleistal) hatten, heute im gesamten Untersuchungsgebiet nur noch rudimentär vorhanden sind. Viele dieser terrassierten Gebiete, auf denen möglicherweise Wein angebaut worden ist, sind heute Besiedelung, Grünlandnutzung, Ackerbau oder Waldgebieten gewichen. Erstaunlicherweise sind einige Relikte aber noch in z. B. Kleingartenstrukturen oder Grünlandbereichen zu erahnen oder zu erkennen (s. dazu z. B. Ziegenhain, Weinbergsterrassen; Kapitel 4.3.2.2). In den westlich vom Jenaer Stadtgebiet liegenden Untersuchungsgebieten gibt es kaum noch historische Terrassen; wenn vorhanden, dann aber noch als Ensemble historischer Weingärten mit verschiedenen Strukturelementen vergesellschaftet und dementsprechend kleinflächig und selten.

Solche Weinbergensembles finden sich in und um Jena noch im Leutratal, im Mühlthal, am Johannisberg, am Jenzig und im Gleistal. Bemerkenswert ist in diesem Fall, dass sich im Mühlthal das flächenmäßig größte Gebiet noch mit den Weinbergsgebieten aus den historischen Feldoriginalen aus 1850 deckt. Hier kann aus den baulichen Resten geschlossen werden, dass es sich um ein denkmalpflegerisch wertvolles Relikt des Weinbaus aus der Zeit sehr weit vor 1850 handeln muss (s. dazu Kapitel 4.2).

Jenaer Weinbaulandschaften

Gleiches gilt vermutlich für das Ensemble nördlich davon, das lediglich etwas südlich der aus den Feldoriginalen von 1850 eingetragenen Weinbauflächen liegt, sowie für das Ensemble auf dem Johannisberg, das wenige Meter nördlich von Weinbergsflächen, die 1850 bestanden haben, zu finden ist. Die noch erhaltenen Weinbauflächen im Bereich des Jenzig sind zu kleinflächig, sodass sie in Karte 3 nicht abgebildet werden können. Aber auch hier finden sich auf den ehemaligen Weinbauflächen (FO 1850) noch Relikte des Weinbaus (s. dazu Kapitel 4.4). Im Gleistal bei Golmsdorf wurden auf ehemaligen Weinbauflächen Relikte des Weinbaus gefunden sowie aktuelle Weinberge, von denen auch einige auf dem Jenzig betrieben werden. Im Leutratal bestehen heute noch historische Elemente des Weinbaus auf einer Fläche mit südexpontem Hang, die aber auf den Feldoriginalen nicht verzeichnet sind.

Leider sind auf keiner der weiteren Flächen, die als Weinbaugebiete aus den Feldoriginalen von 1850 entnommen wurden, aktuell noch vorhandene Weinbaurelikte erfasst worden. Lediglich auf einer Fläche auf den Kernbergen nahe des Fuchsturmes konnte eine typische Nachnutzung (Streuobstwiese mit teilweise erhaltenen Ackerterrassenstrukturen) verzeichnet werden.

Trockenmauern finden sich heute noch im Mühlthal, auf dem Johannisberg, im Ziegenhainertal und auf dem Jenzig, bis auf die Trockenmauern im Ziegenhainertal immer nur in Kombination mit anderen Weinbaurelikten im Ensemble, was sie zu sehr wertvollen Relikten der Weinbaugeschichte Jenas machen. Die Trockenmauern im Ziegenhainertal haben wahrscheinlich keinen direkten Weinbaubezug und dienten damals wie heute vermutlich nur als Böschungsbefestigung eines Weges.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass der historische Weinbau Jenas durchaus noch präsent ist, auch wenn viele der Strukturen, die in den Historischen Karten von 1850 bzw. 1936 noch verzeichnet sind, durch das Wachstum der Stadt und damit durch die Umgestaltung der Landschaft verloren gegangen sind, sodass heute nur noch ein Bruchteil der ursprünglichen Strukturen zu finden ist. In jedem der untersuchten Gebiete sind aber noch solche wertvollen Relikte des historischen Weinbaus existent, die es zu erhalten gilt. Den Ensembles, die teilweise eine Vielzahl von unterschiedlichen Relikten beinhalten, sollte eine besondere Bedeutung beigemessen werden.

4. Portraits der wichtigsten Weinbaugebiete Jenas

4.1 Leutratal

von Anna Heil, Carolin Frötschner und Quan Zhou

Untersuchungsgebiet 1 umfasst das Leutratal, welches namentlich und landschaftlich von dem Bach Leutra geformt wurde, wobei die Leutra in die Saale mündet. Die Flächengröße des weiter gefassten Untersuchungsgebietes beläuft sich auf 21,4 km². Es ist damit das größte zu untersuchende Teilgebiet.

Der Untersuchungsraum reicht bis zum Amselberg im Nordwesten, bis Bucha und Oßmanitz im Norden, im Osten an die Saale, im Südwesten bis Milda und im Süden bis Zimmritz (siehe Karte 4, Übersicht).

4.1.1 Kurze Übersicht über das Untersuchungsgebiet

Das Leutratal liegt zum großen Teil außerhalb des Jenaer Stadtgebietes und gehört damit dem Saale-Holzland-Kreis an.

Naturräumlich zählt das Leutratal zu dem Naturraum 3.6 Ilm-Saale-Ohrdruffer-Platte.⁸⁴

Der Untersuchungsraum umfasst die Ortschaften Schorba, Pösen und Leutra sowie deren Umgebung, die durch große Waldflächen geprägt ist. Des Weiteren sind im Gebiet Grünlandbereiche und landwirtschaftlich genutzte Ackerflächen vorhanden.

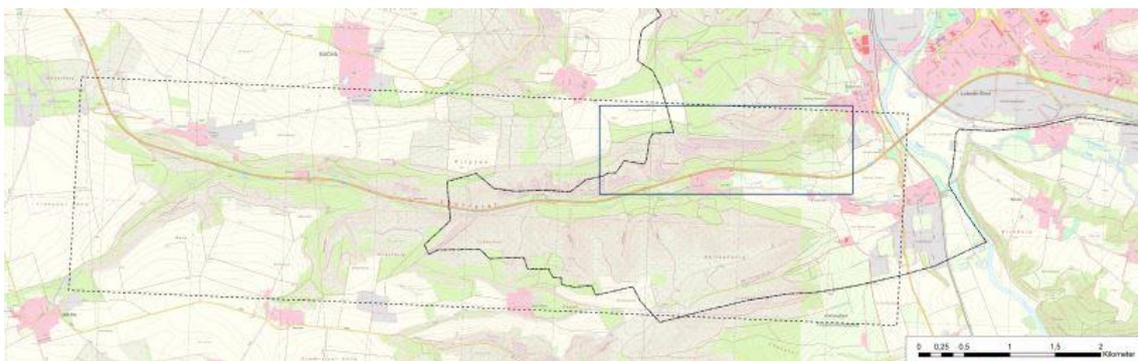


Abbildung 44: Übersicht des weiter gefassten Untersuchungsgebietes und des enger gewählten Detailausschnittes Leutratal (aus Karte 4, siehe Anhang)

⁸⁴ Hiekel et al. (2004)

Jenaer Weinbaulandschaften

Teile des Untersuchungsgebietes sind sowohl als Naturschutzgebiet, als auch als FFH-Gebiet gemeldet. Das Naturschutzgebiet 150 *Leutratal und Cospoth* zählt zu den ältesten Naturschutzgebieten Thüringens und weist eine Flächengröße von 586,6 ha auf.⁸⁵ Unter dem Namen *Leutratal-Cospoth-Schießplatz Rothenstein* (Nr. 129) ist das Tal der Leutra außerdem europarechtlich geschützt (1723 ha)⁸⁶. Besonders schützenswert sind in diesem Fall die weitläufigen Steilhänge des Tales, auf denen sich über lange Zeit orchideenreiche Halbtrockenrasen ausgeprägt haben. Insgesamt finden sich ca. 30 Orchideenarten im Untersuchungsraum.

Geologisch wird das Untersuchungsgebiet vor allem von den steilen Lagen des Unteren Muschelkalks geprägt, die der Fluss Leutra durch Jahrmillionen lange Erosion freigelegt hat. Den flacheren Sockel dieser Hänge bildet der Röt, Tongesteine des oberen Buntsandsteins. Auch Auelehm und Löss finden sich im Untersuchungsgebiet.⁸⁷



Abbildung 45: Frauenschuh (*Cypripedium calceolus*, FFH-Art Anhang IV) und Knabenkraut (*Orchis spec.*) (Foto: Frötschner, Mai 2015)

Die geologischen Besonderheiten, die steile Hangneigung und die weitläufigen Südhänge begründen auch im Leutratal die jahrhundertelange Weinbautradition. Durch die Tallage bilden sich zudem klimatische Besonderheiten aus, die den Weinbau förderten. Viele Ortsansässige sind nicht über die historische Bedeutung des Weinbaus informiert. Aktuell wird der Weinbau nur noch auf einer wenige Quadratmeter großen Fläche aktiv betrieben. (siehe Kapitel 4.1.3 bzw. S. 59)

⁸⁵TLUG (2015)

⁸⁶TLUG (2015)

⁸⁷ TLUG (2003)

Jenaer Weinbaulandschaften

Die besondere Schwierigkeit der Kartierung bestand darin, dem hohen Schutzstatus des Leutratal gerecht zu werden und damit die Objekte vom Weg aus zu kartieren. Da das Gebiet am 05.05.2015 und am 29.05.2015 begangen wurde und damit in die Hauptblütezeit der Orchideenarten fiel, war das Verlassen des Weges von der Unteren Naturschutzbehörde nicht erlaubt. Aus diesem Grund wären weitere Untersuchungen außerhalb der Vegetationsperiode der empfindlichen Orchideenarten wünschenswert.

Über das historische Weinbaugebiet Leutratal ist relativ wenig bekannt. Nachgewiesen sind zwei Weinberge, die den Losern von Uttenhoff zu Rabis zugeordnet werden. Deren Rittergut produzierte im Jahre 1542 bis zu 140 Flaschen. Im gesamten Leutratal konnten in der Zeit von 1514 bis 1547 im Mittel 304 Eimer Wein gekeltert werden, während zur Spitzenerntezeit im Jahre 1541 sogar 702 Eimer Wein erwirtschaftet wurden⁸⁸. Angebaut wurden zu dieser Zeit Elbling, Muskateller, Traminer und später Müller-Thurgau (ab 1910) und Spätburgunder (ab 1920)⁸⁹.



Abbildung 46: Weinbergschnecke (*Helix pomatia*) im Leutratal (Foto: Frötschner, 05. Mai 2015)

Mit dem abnehmenden Weinertrag ab dem 17. Jahrhundert erfolgte schrittweise die Nutzungsaufgabe des Weinbaus. So nahmen die Waldnutzung, als auch der Obstbau und die Grünlandnutzung deutlich zu. Die regelmäßige Beweidung mit Schafen förderte die Ausprägung der Halbtrockenrasen und steigerte den Orchideenreichtum des Gebietes umso mehr⁹⁰.

Im Rahmen dieser Studienarbeit wurden einige Relikte des Weinbaus im Leutratal aufgenommen und in Karte 4 (Siehe Anhang) dargestellt. Auffällig in diesem Gebiet ist vor allem, dass viele alte Rebstöcke trotz der jährlichen Mahd, wenn auch wenig ausgeprägt, vorhanden sind.

⁸⁸Falk, G. (2013) S.99

⁸⁹Mdl. Karsten Kirsch, 05.05.2015

⁹⁰Mdl. Karsten Kirsch, 05.05.2015

Jenaer Weinbaulandschaften

4.1.2 Relikte des Weinbaus

Weinbergterrassen

Die im Planungsraum vorhandenen Weinbergterrassen konnten nicht aufgenommen werden, da sie abseits der Wege lagen und auf Grund des hohen Schutzstatus das Verlassen der Wege im Leutratal nicht gestattet war.

Grenzsteine

Im Leutratal wurden im Zuge dieser Arbeit sechs historische Grenzsteine aufgenommen, wovon einer mit hoher Wahrscheinlichkeit einst ein Traubenrelief besaß. Die starke Verwitterung ließ dieses im Laufe der Zeit unerkennbar werden, sodass dies nicht komplett bestätigt werden kann (siehe Karte 4, Detail).



Abbildung 47: Grenzstein mit Weinrebe im Leutratal (Foto: Zhou, 29. Mai 2015)



Abbildung 48: Alte Rebstöcke im Leutratatal
(Foto: Zhou, 29. Mai 2015)

Rebstöcke

Im gesamten Untersuchungsgebiet konnten 59 alte Rebstöcke kartiert werden. Einige dieser Weinreben wurden durch Dreiböcke oder Stöcke gesichert. Diese dienen nicht nur der Stütze, sondern auch der Markierung während der Landschaftspflegemaßnahmen (Mahd im Herbst). Sie befinden sich meist inmitten des Grünlandes. Auf Grund der Unwissenheit der Landschaftspfleger wurden die alten Weinreben in der Vergangenheit während der Pflegemaßnahmen abgemäht. Diese fehlende Rücksichtnahme begründet den eher schwachen Entwicklungszustand der alten Weinreben in der heutigen Zeit. Durch die Experten der Interessengemeinschaft Weinbau Jena erfolgte die Zuordnung der Weinreben in folgende Sorten: Elbling, Muskateller, Traminer, Müller-Thurgau und Spätburgunder⁹¹.

⁹¹Mdl. Karsten Kirsch, 05.05.2015

*Jenaer Weinbaulandschaften***Hohlwege bzw. Erosionsrinnen**

Wenn man den ehemaligen Schulweg zwischen den Ortschaften Göschwitz und Leutra verfolgt, wird man kurz vor dem Göschwitzer Ortseingang auf mehrere fast parallel verlaufende Hohlwege aufmerksam (siehe Karte 4, Detail). Die Entstehung dieser ist allerdings unklar. Mögliche Entstehungsursachen wären zum einen anthropogen bedingte Viehtriften auf den Jagdberg, oder zum anderen natürliche, durch Wassererosion entstandene, Rinnen.



Abbildung 49: Hohlweg bzw. Entwässerungsrinne am Jagdberg (Foto: Zhou, 29. Mai 2015)

Durch die vorliegende Arbeit konnten im Leutralal keine Weinberghäuser, Steinbrüche und Keller nachgewiesen werden. Weinbergstypische Pflanzen, wie z.B. Weinbergstulpen oder Pfingstrosen waren im Gebiet nicht festzustellen. Die Orchideen des Leutralals könnten als Relikte besonderer Vegetation gelten, da sie sich vermutlich einhergehend mit der Aufgabe des Weinbaus im Gebiet ansiedelten. Diese Vermutung bedarf weiterer Untersuchungen.

Jenaer Weinbaulandschaften

4.1.3 Relikte des Weinbaus – Weinbauensemble

Das Weinbauensemble findet sich im nördlichen Abschnitt des Leutratal und damit im Norden der ehemaligen Autobahn, die das Gebiet parallel zum Fluss Leutra durchquert hat.

Nördlich des offiziellen Orchideenwanderweges, der durch das Leutratal verläuft, war ein sehr wertvolles Weinbauensemble zu finden. Das Objektensemble liegt etwa einen halben Kilometer nordwestlich des Ortes Leutra und besteht aus folgenden Einzelelementen: ein aktiver Weinberg, eine historische Weinbaufläche, etwa 48 alte Rebstöcke, vier historische Grenzsteine, drei Trockenmauern und eine Entwässerungsrinne. Da die Kartierung vom Weg aus erfolgte, können die Objekte nicht allzu genau beschrieben werden.

Der aktive Weinberg, südlich des Orchideenwanderwegs, zählt zu den kleinsten neu geschaffenen Weinbauflächen in Jena. Er befindet sich im südlichen Bereich des Weinbergensembles, im Schatten einer Feldhecke und ist eine annähernd quadratische, eingezäunte Fläche mit 7 x 8 Rebstöcken. Diese sind nicht terrassiert und im Abstand von ca. einem Meter angepflanzt. Nach außen ist die Weinbaufläche durch einen Maschendrahtzaun abgeschirmt. Die Identifizierung der Sorten und des Besitzers war zeitlich nicht möglich.



Abbildung 50: Aktiver Weinberg im Leutratal (Foto: Zhou, 29. Mai 2015)

Jenaer Weinbaulandschaften

Auf der gegenüberliegenden Seite befindet sich eine historische Weinbaufläche. Diese wird durch drei Trockenmauern aus Kalkstein terrassiert und gestützt. Genaue Abmessungen konnten auf Grund der Einschränkungen durch die Untere Naturschutzbehörde der Stadt Jena nicht erfolgen. Im Zuge weiterer kulturlandschaftlicher Untersuchungen des Jenaer Weinbaugebietes sollte die Ausmessung der Mauern noch nachgeholt werden.



Abbildung 51: Trockenmauern und Alte Rebstöcke im Leutratal (Foto: Frötschner, 05. Mai 2015)

Die Entwässerungsrinne im Südosten des Ensembles kann als eine mehrere Meter lange Bodenvertiefung bezeichnet werden, die vermutlich der Entwässerung der Weinbauflächen diene. Heute liegt sie zwischen zwei dichteren Strauchformationen und führt kein Wasser.

Auf Grund seiner Vielfältigkeit und seines guten Erhaltungszustandes ist dieses Weinbauensemble das bedeutendste Weinbaurelikt des Leutratal, weshalb dort auch ein Schild der IG Weinbau installiert ist, das die Geschichte des Weins in Jena erläutert. Der historische Grenzstein mit Traubenrelief gilt weiterhin als besonders prägend. (siehe Anhang: Karte 4)

4.1.4 Fazit für das Teilgebiet

Das Leutratal ist vor allem als Rückzugsgebiet für zahlreiche bedrohte Pflanzenarten bekannt. Seine Vergangenheit als Weinbaugebiet ist eher unbekannt, auch wenn die Wahrscheinlichkeit besteht, dass der Weinbau eine Grundlage für den Artenreichtum darstellt. Aufgrund der Orchideenvorkommen ist das Leutratal nicht unbedingt eine geeignete Fläche, um den Weinbau großflächig wieder anzusiedeln. Kleine Weinbau-Versuchsflächen auf eher artenarmen Abschnitten könnten jedoch dazu beitragen, die Symbiose zwischen Artenreichtum und Weinbau zu analysieren. Insgesamt kann man das Gebiet des Leutratal als vergleichsweise wenig interessantes Gebiet im Zusammenhang mit dem Weinbau bezeichnen. Dennoch sollten die Elemente die noch vorhanden sind, wie das Weinbauensemble gepflegt werden. Außerdem wären weitere Aufnahmen des Gebietes außerhalb der Vegetationsperiode der geschützten Pflanzenarten erforderlich, um eine vollständige Liste aller Weinbaurelikte zu erstellen.

4.2 Mühlthal und Landgrafenberge

von *Christina Höpflinger*

4.2.1 Kurze Übersicht über das Untersuchungsgebiet

Die untersuchten Teilgebiete Mühlthal und Landgrafenberge liegen im Norden und Nordwesten der Stadt Jena und umfassen hauptsächlich Höhenzüge, Täler und die der Stadt zugewandten Berghänge.

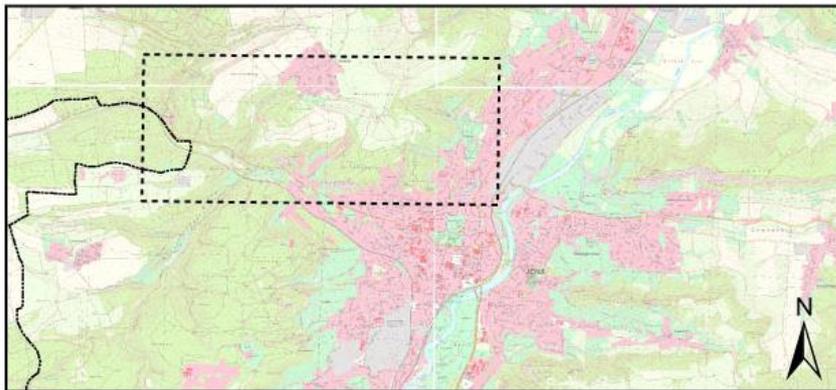


Abbildung 52: Lage der untersuchten Gebiete im Stadtgebiet Jena (ohne Maßstab)⁹²

Das Mühlthal

„Der Weg von Jena nach Weimar führt durch ein Tal, das Mühlthal genannt, hässlich kahl und wild, von schroffen Bergen eingengt, so dass die Breite der Straße auch bei nahe an manchen Orten das Tal ausmacht – eine Schlucht, wo außer ein paar halberstorbene Fichten fast kein Gräschen keimt. Alles ist darin öde und schauerlich, und man gewahrt kaum zu Zeiten ein paar Krähen. [...] Dies öde traurige Tal währt bis zur Schnecke – einem sonst schwer zu befahrenden Berge, von wo aus ein guter Straßendamm anfängt.“ So beschrieb der Schriftsteller Georg Friedrich Rebmann 1793 das Mühlthal und dessen Landschaft.⁹³

⁹² Kartengrundlage: DTK10 (2005)

⁹³ Vgl. Kallies (2000), S.99

Jenaer Weinbaulandschaften

Das Jenaer Mühlthal ist ein Seitental des Saaletales und Flusstal des Baches Leutra. Bereits 1844 verlief hier eine Chaussee als verbindende Straße zwischen Jena und Weimar. Heute verbindet die ebenfalls durch das Mühlthal verlaufende B7 die beiden Städte. Vor dieser Zeit verlief die Wegeverbindung über den höher gelegenen und damals nahezu unbewaldeten Schneckenberg, um die häufigen Hochwasserstände der Leutra zu umgehen.⁹⁴

Die Jenaer Autorin Ruth Kallies⁹⁵ beschreibt die alten, verschiedenen Wegeführungen durch das Mühlthal, welche Jena mit Weimar verbanden. Demnach seien die Wege im Mühlthal berüchtigt gewesen für ihre Haarnadelkurven und den steilen Anstieg. Auch zwei Räuberschenken, die „Filzlaus“ und der „Böse Grind“, trugen zum schlechten Ruf des Mühlthals bei.



Abbildung 53: Alter Hohlweg über den Schneckenberg (Foto: Höpflinger, Juni 2015)

Auch wenn das Mühlthal und der Schneckenberg heute nicht mehr kahl, sondern dicht bewaldet sind, so erklärt sich aus der bildhaften Beschreibung von Georg Friedrich Rebmann, warum an dieser Stelle keine historischen Relikte früheren Weinbaus gefunden werden konnten. Das Mühlthal war in seinem damaligen Zustand schlichtweg unattraktiv für den Weinbau: in dem schmalen Tal sind die Sonnenstunden gering, die meiste Zeit des Tages liegt es im Schatten; die Berghänge sind zudem zu steil.

Nahezu alle im Messtischblatt von 1933 vermerkten Terrassen stellten sich bei der Begehung als im Berghang gelegene Wege heraus. Auffällig ist die Vielzahl der vorgefundenen Felsnischen, die vermutlich alte Steinbrüche darstellen.

⁹⁴ Vgl. via Regia (o.J.)

⁹⁵ Vgl. Kallies (2000), S.99

Das Metztal

Anfang des 19. Jahrhunderts wurden am Fluss Leutra noch neun Mühlen betrieben. Eine dieser Mühlen, eine Wassermühle namens Nasenmühle, wurde bereits 1209 erstmals urkundlich erwähnt. 1657 wurde daneben die Papiermühle errichtet, deren Name noch heute das betreffende Flurstück kennzeichnet. Nachdem die Papiermühle ihren Betrieb 1870 einstellte, wurde 1890 ein Gasthof erbaut, welcher auch heute noch besteht.

Bewegt man sich von der Papiermühle aus in Richtung Westen, gelangt man in das Metztal und zu dem westlich daran anschließenden Nasenberg, auf dessen Osthang sich ein Felsvorsprung namens Lutherkanzel befindet. Der Name Lutherkanzel (abgeleitet von Litter, Luthera, Liutdraha = klares Wasser) deutet auf die Nasenquelle (Ursprung des Leutrabaches) am Südhang der Sonnenberge hin.⁹⁶

Das Metztal wird durch einen noch heute gut erkennbaren Hohlweg dominiert, welcher ehemals nach Cospeda führte. Entlang dieses Weges, auf dem Osthang der „Nasenkoppe“ (Nasenberg), wurden das Gelände terrassierende Trockenmauern und ein altes Weinberghäuschen vorgefunden.

Unweit davon befinden sich in Richtung Osten (entlang der alten Stadtgrenze von 1909) großflächige Steinabbruchkanten, die vermutlich als Materialquellen für den Bau der Mauern und des Gebäudes in Frage kommen.

Zudem sind entlang der Stadtgrenze zur Cospedaer Flur Grenzsteine zu finden, auf denen eine Weintraube abgebildet ist (s. Karte 5.2).

⁹⁶ Vgl. via Regia (o.J.)

Die Landgrafenberge: Sonnenberge - Pfaffenstieg – LandgrafSonnenberge und Pfaffenstieg

Der Name Sonnenberge bezeichnet einen Südhang, gelegen zwischen der Papiermühle und dem Landgraf. Dieser alte Flurname gibt bereits Auskunft über die nach Süden ausgerichtete Lage. Einstmals gehörte der Hang zu den Großlagen des Jenaer Weinbaus, an denen sich ein Weinberg an den anderen reihte.⁹⁷

Im Osten der Sonnenberge schließen weiterhin die Flurstücke „Pfaffenstieg“ und „an der Stumpfenburg“ an, welche - ebenfalls am Südhang gelegen – geeignete Weinbaulagen darstellen. Die Bedeutung und Herkunft dieser Namen wird in den folgenden Abschnitten noch erläutert.

Der Landgraf

Zwischen den Südhängen der eben beschriebenen Flurstücke und dem Berg Landgraf verläuft der Steiger, ehemals Apoldaer Steiger genannt. Heute verläuft die Straße auf den Landgrafenberg hinauf, ehemals führte sie jedoch daran vorbei und über Closewitz und Krippendorf bis nach Apolda. Die Straße war zur Zeit der Fuhrwerke die kürzeste Verbindung zwischen Jena und Apolda und somit ein stark frequentierter und wichtiger Handelsweg. Bereits im April 1306 erscheinen in einer Schenkungsurkunde „Weingärten am Steiger“. Es ist also nicht vom Landgraf, sondern von den Hängen am Steiger und später vom Steigerberg die Rede.⁹⁸

Weiter beschreibt Kallies: *„Der Hang des Steiger“berges“ war einst eine Weinbaugegend. 1406 wurden im Geschossbuch der Stadt Jena 35mal Weingärten bzw. Weinwachs „an dem Steyger“ aufgeführt und zweimal „geleginuffe dem Steygere.[...] Man ist aber gewohnt, den einstigen Weinbau in dieser Gegend mit dem Wort „Landgraf“ zu verbinden.“* Kallies erläutert, dass die Bezeichnung „Landgrafenberg“ ehemals die Weinberge im Besitz der Landgrafen beschrieb, welche auf den Hängen am Apoldaer Steiger lagen und dass dieser Name bzw. später die Abkürzung „Landgraf“ sich im Verlauf der Zeit für den gesamten Berg durchgesetzt hat.

⁹⁷ Vgl. Bühner, P./ Linke, F. (1989), S.3

⁹⁸ Vgl. Kallies (2000), S.101

Jenaer Weinbaulandschaften

Die großen Weinbauflächen am Südhang des Landgraf, wie sie auf dem Feldoriginal von 1850 festgehalten wurden, sind mittlerweile einer Wohnbebauung gewichen. Bereits das Messtischblatt aus dem Jahre 1903 verzeichnet nur noch eine kleine Restfläche als Weinberg.

Es ist jedoch stark anzunehmen, dass in den angrenzenden Gärten dieser Bebauung, z.B. in der Schillbachstraße, noch Relikte des Weinbaus erhalten geblieben sind. Die einzelnen Privatgrundstücke systematisch zu überprüfen war innerhalb dieser Seminararbeit nicht möglich.

Munketal und Eule

Das Munketal

Das Munketal schließt in östlicher Richtung an den Landgraf an und trennt diesen vom Nachbarberg „Eule“.

„Das untere Munketal muss eine fruchtbare Gegend gewesen sein, hier wurden Nüsse, Zwetschen, Luzerne, Hafer, Gerste und Kartoffeln geerntet. 1855 taxierte man einen Weinberg auf 550 Taler (vgl. Jenaische Wochenblätter vom 19. 5. 1855), und 1866 sollte ein Berg-Feldgrundstück am Eingang des Munketals „verauktioniert“ werden, in dem u. a. 500 Weinstöcke standen. (vgl. Jenaische Wochenblätter vom 4. 7. 1866)“⁹⁹

Die Autorin Ruth Kallies erläutert, dass das Munketal im Geschossbuch der Stadt Jena ursprünglich den Namen „Renczighenthal“ (Reintzighental) getragen habe und der Name Munketal erst ab 1510 urkundlich Erwähnung fand. Der Name sei eine Ableitung von „Munkeberg“. Mit „Munkeberg“, also Mönchsberg, wurden Weinberge im Besitz der Klöster betitelt, so die Autorin. Der Munkeberg war bzw. ist somit kein Berg im eigentlichen Sinne, sondern der nach Süden weisende Hang und die darauf vorkommenden Weinbauflächen des Munketals.¹⁰⁰

⁹⁹ Kallies (2000), S. 73

¹⁰⁰ vgl. ebenda

*Jenaer Weinbaulandschaften*Die Eule und der Eulengraben

*„Der Stadtchronist Adrian Beier schreibt 1665, dass die „Eule“ gleich dem „Eulengeschrei“, einem Weinberg von neun Ackern, sei und den Namen von Eulen habe.“*¹⁰¹ Jedoch sei nur das „Eulengeschrei“ – der Osthang des Berges Eule bis hin zum Munketal - eine Weinbaugegend gewesen. Bereits 1382 wird das „Ulengeschrey“ in Zusammenhang mit dem Weinbau urkundlich erwähnt. Auch der Name soll bis heute seine Berechtigung haben, so Kallies im Jahr 2000: *„noch heute kann man im Sommer junge Waldohreulen hören, die, bereits flügge, von den Alten noch mit Nahrung versorgt werden und sich durch lautes schreiendes Fiepen bemerkbar machen. Eulen brüten demnach seit mehr als sechshundert Jahren im Euletal.“*¹⁰²

¹⁰¹ Kallies (2000), S.13

¹⁰² ebenda

4.2.2 Relikte des Weinbaus

Weinbergterrassen und Trockenmauern

„Die Erschließung von steileren Lagen ist oft verbunden mit der Anlage von Terrassen, die unter Ausnutzung natürlicher Geländeabstufungen oder völlig artifiziell angelegt sein können.“¹⁰³ Hierbei wird das steile Gelände entweder in einen geringeren Neigungswinkel gebracht oder völlig eingeebnet. Da besonders in den Steillagen¹⁰⁴ bei Regen sehr viel Erde abgeschwemmt und in mühsamer Handarbeit wieder aufgetragen werden musste, versuchte man mit der Terrassierung des Weinberges der Bodenerosion entgegenzuwirken. Die Verringerung des Gefälles erleichterte zudem die Arbeit an den Reben. Häufig wurden die Terrassen von Stützmauern (Trockenmauern) stabilisiert, aber auch begrünte Böschungen waren in geeignetem Gelände möglich.¹⁰⁵

Ab wann Trockenmauern im Steillagenweinbau in Deutschland Verwendung fanden, ist nicht ausreichend geklärt. „Zum einen geht man davon aus, dass der mitteleuropäische Terrassenweinbau im Hochmittelalter begonnen wurde, zum anderen, dass er bereits im 4. oder 5. Jahrhundert seinen Ausgang nahm.“¹⁰⁶

Die Vorteile der Verwendung von Trockenmauern -insbesondere für den Weinbau – lagen darin, dass man auf die teure Mörtelherstellung verzichten konnte und sich die Mauern flexibel den Geländebewegungen anpassen konnten. Zudem zeichnen sich Trockenmauern durch geringere Frostgefährdung aus, da sich kein Wasser an den Wänden staut. Das heutige Erscheinungsbild der Mauern hängt von den Umweltfaktoren wie Geologie, Topographie, Klima aber auch vom Fachwissen des Bauenden, dessen ökonomischen Bedingungen sowie der jeweiligen Nutzungsart ab. Hinsichtlich dieser vielfältigen Einflussfaktoren ist es kaum möglich das tatsächliche Alter der Mauern durch die bloße Betrachtung der Oberfläche herauszufinden.¹⁰⁷

Mauer an der Erfurter Straße

¹⁰³ Wörterbuch der Deutschen Winzersprache (o.J.)

¹⁰⁴ ab einer Neigung von 30% spricht man von Steillage

¹⁰⁵ vgl. Wörterbuch der Deutschen Winzersprache (o.J.)

¹⁰⁶ Konold/Petite (2013), S.68

¹⁰⁷ vgl. ebenda

Jenaer Weinbaulandschaften

Eine besonders eindrucksvolle Trockenmauer stellt die Mauer entlang der Erfurter Straße dar. Sie beginnt an der Papiermühle und zieht sich an mehreren Grundstücken entlang in Richtung der Stadtmitte (vgl. Karte 5.2; Anhang). Sie ist die einzige im Untersuchungsgebiet aufgenommene Mauer, die nicht direkt dem Zweck diente, die Weinbergterrassen zu stützen. Sie diente vielmehr dazu, den gesamten unteren Hang der Sonnenberge vom Flusstal der Leutra abzugrenzen und die darüber liegenden Grundstücke zu erhöhen. In der Mauer befinden sich zahlreiche Eingänge zu den darüber liegenden Grundstücken.

An manchen Stellen ist das Trockenmauerwerk bereits durch Betonsteine ersetzt oder ganz überbaut worden. Die Bebauung der anliegenden Grundstücke wechselt ebenfalls zwischen alten Obstgärten mit Terrassen und Weinberghäuschen und moderner Wohnbebauung.



Abbildung 54: Mauer an der Erfurter Straße mit Eingang und überformtem Weinberghäuschen (Foto: Höpflinger, Juni 2015)



Abbildung 55: Weinberghäuschen an der Erfurter Straße (Foto: Höpflinger, Juni 2015)

Auf Grund der enormen Länge und der vielen privaten Besitzer war eine detaillierte Aufnahme der einzelnen Anliegerflächen jedoch nicht möglich.

Jenaer Weinbaulandschaften

Abbildung 56: Mauer entlang der Erfurter Straße (Foto: Höpflinger, Juni 2015)

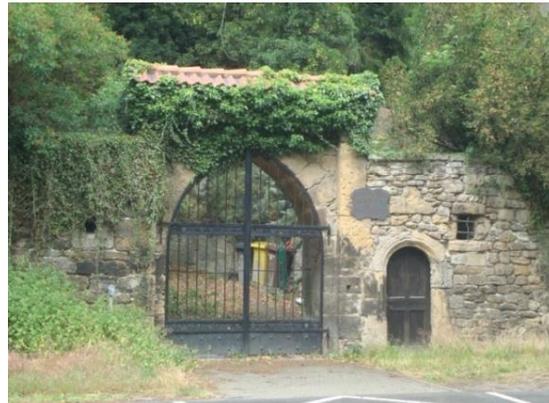


Abbildung 57: Mauer an der Erfurter Straße und ehemalige Pforte des Jenaer Stadtschlusses (Foto: Höpflinger, Juni 2015)

Eine weitere Besonderheit dieser Mauer ist das Tor am, der Papiermühle gegenüberliegenden Grundstück. Es ist das Tor des Jenaer Stadtschlusses, welches 1906 wegen des Neubaus des Universitätshauptgebäudes abgebrochen wurde. Der Jenaer Kaufmann Karl Oberreich ließ Tor und Pforte des Schlosses abtragen und an seinem Anwesen wieder errichten.

Weitere Terrassierungen und Trockenmauern im Untersuchungsgebiet wurden im Metztal, auf den Sonnenbergen, am Landgraf und im Munketal vorgefunden.

Weinberghäuschen

Die Bezeichnung Weinberghäuschen gilt für die im Weinberg vorkommenden Gebäude. Ihr Erscheinungsbild zur Blütezeit des mittelalterlichen Weinbaus war vielfältig - vom primitiven Holzverschlag, der jedes Jahr neu gebaut werden musste, bis hin zum aus Stein gemauerten Häuschen mit Heizstelle und Bett. Besonders in steilen oder weit von den Siedlungen abgelegenen Weinberglagen waren die Weinberghäuschen unerlässlich. Sie boten nicht nur Schutz bei Hitze, Regen und Gewittern, sondern waren gleichzeitig Aufbewahrungsort der Werkzeuge und Materialien und dienten manchmal auch als Lagerraum für den Wein.¹⁰⁸

Die aufgenommenen Weinberghäuschen werden detailliert unter „4.2.3 Relikte des Weinbaus - Weinbauensemble“, beschrieben.

¹⁰⁸ vgl. Wörterbuch der Deutschen Winzersprache (o.J.)

Steinbrüche

Das anstehende Gestein innerhalb des Untersuchungsgebietes gibt dem Saaletal seine charakteristische Form. Während der Hangfuß im weichen Rötton des Oberen Buntsandsteins moderat aus der Saaleaue aufsteigt (sog. Rötsockel) und bebaut bzw. bewirtschaftet wird, ist der obere Teil der Saalehänge steil und heute meist bewaldet. Hier herrscht der trockene Untere Muschelkalk, der sog. Wellenkalk, vor.¹⁰⁹

Die vorgefundenen Steinbrüche, häufig an Wegen gelegen, liegen alle auf den oberen Hängen im Muschelkalk. Häufig handelt es sich dabei auch um freigelegte Geländebruchkanten, aus denen die Steine herausgebrochen oder geschlagen wurden. Die Autoren Konold und Petite (2013) erläutern, dass es in Muschelkalk-Gebieten üblich war, geeignete Steinvorkommen in der Nähe des Weinberges zu nutzen, und so auch, wenn notwendig, erst einen Steinbruch zu schaffen. Es wurden vor allem die harten Bänke des Wellenkalks wie die Schaumkalk-, die Terebratula- und die Oolith-Zone, die im Gelände deutliche Stufen bilden, für die Natursteingewinnung genutzt.¹¹⁰ So wurde der schwere Transport der Steine möglichst gering gehalten. Die Kalksteinbrüche stehen somit oft in direkter Verbindung zu den Trockenmauern und Weinberghäuschen.

Hohlwege und Wege

Für den Transport schwererer Lasten waren befahrbare Wege zu den Weinbergen notwendig. Düngemittel, Arbeitsgeräte und das Lesegut mussten mit Wagen und Karren herbeigeschafft, bzw. abtransportiert werden.

Hohlwege, die sich durch die Benutzung über Jahrhunderte hinweg tief in den Boden eingegraben haben, können noch heute Aufschluss darüber geben, wie die Weinberge zur Zeit ihrer Nutzung erschlossen wurden. Zudem finden sich in den Bezeichnungen der Wege, und auch noch in manchen der heutigen Straßen- und Flurstücksnamen Bezüge zu der Nutzung der damaligen Zeit.

Pfaffenstieg und Stumpfenburgweg

In den Messtischblättern von 1903 und 1933 wird der gesamte Südhang unterhalb der Sonnenberge als Pfaffenstieg bezeichnet. Der Name verweist also, wie bei den Sonnenbergen, auf die dortige Flurbezeichnung.

¹⁰⁹ vgl. Meyer, Schriftverkehr vom 06.08.2015

¹¹⁰ vgl. ebenda

Jenaer Weinbaulandschaften

Noch heute prägt der Name die Gegend. Der Name „Am Pfaffenstieg“ bezeichnet eine Straße, welche am unteren Hang der Sonnenberge liegt. Von dieser Straße aus führt ein steile Treppe (bzw. Stiege) auf den Berghang hinauf.

Anders als zunächst angenommen, lässt sich der Name „Pfaffenstieg“ nicht darauf zurückführen, dass es sich bei den Grundstücken um Weingärten im Besitz der Kirche handelte, sondern *„der Pfaffenstieg war der Weg der Geistlichen nach Cospeda zum Lesen der Messe und ist als solcher seit 1647 unter diesem Namen bekannt.“*¹¹¹

Neben den Sonnenbergen kann noch ein weiterer Flurname mit dem Weinbau in Verbindung gebracht werden. Der heutige Stumpfenburgweg, eine Straße, welche parallel zum Steiger verläuft und in einem alten Hohlweg endet, führte ehemals zu dem Weinberg „Auf der Stumpfenburg“. *„Der Stumpfenburgweg wurde 1927 nach dem dortigen Flurstück "Auf der Stumpfenburg" benannt. Prof. Johann Georg Stumpf (1749-1798) soll hier ein burgähnliches Weinberghaus besessen haben ("die Stumpfenburg"). Unterlagen zu diesem Haus besitzen wir jedoch leider nicht.“*¹¹²

Grenzsteine

Vornehmlich im 18. Jahrhundert, während der deutschen Kleinstaaterie, wurden die Grenzen von Herrschaftsbereichen, Städten und Ländern durch Grenzsteine markiert. Wichtig bei der Betrachtung dieser Relikte ist das Wissen, dass die Jahreszahl auf den Grenzsteinen nicht zwingend mit dem Jahr der Aufstellung übereinstimmt. Zumeist dokumentiert die Jahreszahl vielmehr das Datum historischer Grenzumgänge. Diese Grenzumgehungen waren feierliche, in bestimmten Fristen wiederholte Begehungen der Grenze. Sie dienten zu deren Aufrechterhaltung und wurden genau protokolliert. Um die Richtigkeit der Grenze auch bei Verrückung oder Entwendung der Steine gewährleisten zu können, wurden unter den Grenzsteinen sogenannte Zeugen - Marken aus Ton oder Glas – vergraben.¹¹³

¹¹¹ Frau Mann, Leiterin des Stadtarchivs Jena; E-Mail vom 27. Juni 2015

¹¹² ebenda

¹¹³ Vgl. Altstrassen in Hessen (o.J.)

*Jenaer Weinbaulandschaften*Grenzsteine mit der Weintraube

Laut den Autoren Linke und Bühner wurde das Traubensymbol, neben anderen Symbolen, bereits im 13. Jahrhundert auf die Jenaer Münzen geschlagen. So gelte die Weintraube als ursprüngliches, und von der Hoheit der Landesherren frei geführtes Wappen der Stadt Jena. Von diesem entlehnt, erscheine die Weintraube auch auf alten Grenzsteinen der alten Jenaer Stadtfur. Die Autoren nennen 14 erhaltene Steine aus dem 18. und 19. Jahrhundert an der im Jahr 1480 endgültig festgelegten alten Grenze der Stadtfur. Davon befanden sich 7 Steine an der Grenze zur Cospedaer Flur.¹¹⁴

Im Untersuchungsgebiet wurden drei Grenzsteine aufgenommen. Sie befinden sich alle auf der historischen Grenze zwischen Jena und Cospeda in der Nähe des Metzstals und tragen neben den Jahreszahlen das Symbol der Weintraube.

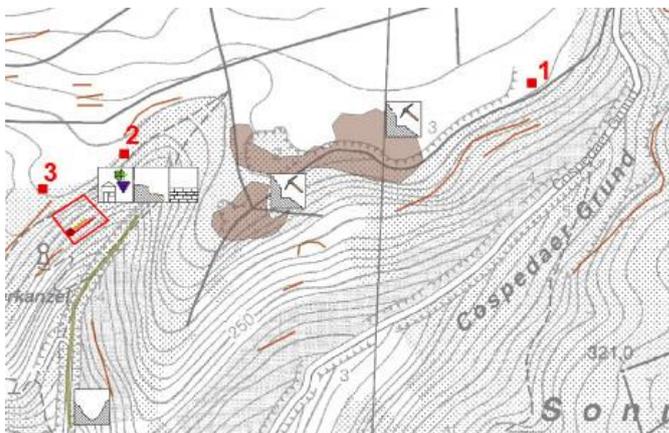


Abbildung 58: Lage und Nummerierung der aufgenommenen historischen Grenzsteine, Ausschnitt Karte 5.2 ohne Massstab, Höpflinger

Der aufgenommene Grenzstein Nr.1 befindet sich direkt an einem Feldweg, der auf dem Hangrücken zwischen dem Cospedaer Grund und dem Metzstall verläuft. Der Grenzstein befindet sich zwischen dem Weg und den im Norden angrenzenden landwirtschaftlich genutzten Flächen. Der Stein scheint regelmäßig freigestellt zu werden, so dass er vom Weg aus gut zu sehen ist.

Die Grenzsteine 2 und 3 befinden sich auf dem Hangrücken zwischen Metzstall und den darüber liegenden landwirtschaftlich genutzten Wiesen. Da die Steine nicht direkt an

¹¹⁴ vgl. Bühner, P./Linke, F. (1989), S. 36

Jenaer Weinbaulandschaften

einem Wegverlauf liegen und von Büschen umgeben sind, sind sie nur sehr schwer zu finden. Stein Nr.2 ist zudem bereits weit in den Boden eingesunken.

Auf den der Stadt Jena zugewandten Seiten sind jeweils das Traubensymbol, eine Jahreszahl und die Kürzel der Stadt Jena (St.J.) zu sehen. Die in Richtung Cospeda zugewandte Seite der Grenzsteine tragen die Kürzel A.J.



Abbildung 59: Grenzsteine Nr. 1-3 (von links) mit Traubenrelief (Foto: Höpflinger, August 2015)

4.2.3 Relikte des Weinbaus – Weinbauensemble

Ensemble im Metztal

Entlang des bereits beschriebenen Hohlweges durch das Metztal befinden sich auf dem nach Osten gerichteten, heute bewaldeten Hang der Lutherkanzel die Relikte eines alten Weinberges. Er befindet sich auf dem Flurstück „Im Metztal“ auf den Grundstücken 3019 und 3020.



Abbildung 60: Lage des Ensembles im Metztal (rot umrandet). Kartenausschnitt der Detailkarte 5.2, ohne Maßstab (Höpflinger, August 2015)



Abbildung 61 Ansicht Trockenmauer und Häuschen im Metztal (Foto: Höpflinger, Juni 2015)

Neben einem Weinberghäuschen konnten auch zwei **Terrassen** ausgemacht werden. Die (vom angrenzenden Hohlweg aus gesehene) untere Terrasse wird durch eine Trockenmauer abgestützt. Im Verlauf der oberen Terrasse wurde das Weinberghäuschen in den Hang hinein gebaut. Über den Terrassen setzt sich die steile Hanglage fort. Beide Terrassierungen sind flächendeckend bewaldet, vornehmlich Buche und Birke. Über den Terrassen wird der Hang jedoch immer wieder von waagrecht über den Hang verlaufenden Pfaden und senkrecht verlaufenden Abflussrinnen unterbrochen. Eine frühere Bewirtschaftung über die Terrassen hinaus ist somit nicht auszuschließen.

Die vorgefundene **Trockenmauer** ist insgesamt ca. 40m lang und 1,20m hoch. Sie besteht aus Muschelkalkstein. Auf Höhe des dahinterliegenden Weinberghäuschens ist die Mauer teilweise eingebrochen. Die Steine für den Bau wurden vermutlich aus den Steinbrüchen direkt am angrenzenden Hohlweg oder den Brüchen im umliegenden Gebiet bezogen. Sie sind stark verwittert und bemoost und weisen keine weitere Vege-

Jenaer Weinbaulandschaften

tation in den Mauernischen auf, beides lässt sich auf die dauerhafte Beschattung durch die Waldbäume zurückführen.



Abbildung 62: Mauer mit darüber liegendem Häuschen (Foto: Höpflinger, Juni 2015)



Abbildung 63: Steinbruch in Nähe des Metztaler Weinberges (Foto: Höpflinger, Juni 2015)

Das Weinberghäuschen ist tief in den Hang eingegraben und besteht wie die Trockenmauer ausschließlich aus Bruchsteinen des vorkommenden Muschelkalks. Eine Mauernische an der Wandaußenseite des Häuschens fungierte vermutlich ehemals als Platz für eine Heiligenstatue oder die Statue eines Schutzpatrons. Diese Heiligennischen waren vor der Reformationszeit an vielen Gebäuden und Bauten angebracht, um Schutz oder Erfolg durch die Heiligen zu erwirken. Das Weinberghäuschen scheint somit bereits vor der kirchlichen Reformation (1570-1648) erbaut worden zu sein. Die äußere Vorderseite des Häuschens misst ca. 8m, die Tiefe ist durch die Lage im Hang nicht messbar. Im Inneren misst das Haus ca. 2,5x2,5 Meter.

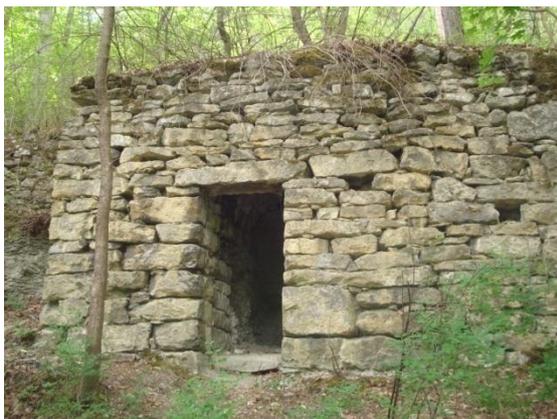
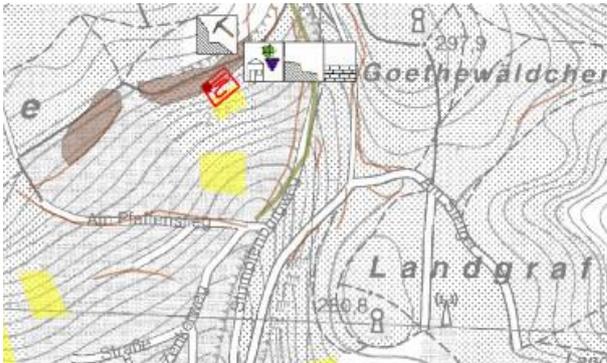


Abbildung 64: Nahansicht Weinberghäuschen im Metztal (Foto: Höpflinger, Juni 2015)



Abbildung 65: Weinberghäuschen mit Heiligennische (Foto: Höpflinger, Juni 2015)

*Jenaer Weinbaulandschaften*Ensemble auf der Stumpfenburg

Bei diesem Weinbergs-Ensemble auf dem Südhang der Sonnenberge handelt es sich um ein Weinberghäuschen und drei Terrassen mit Trockenmauern und Treppen. Das Areal ist Teil des Flurstücks „Auf der Stumpfenburg“ und ist im Besitz der Stadt Jena.

Abbildung 66: Lage des Ensembles (rot umrandet) auf der Stumpfenburg zwischen Pfaffenstieg und Landgraf . Kartenausschnitt der Detailkarte 5.2, ohne Massstab (aus Höpflinger, August 2015)

Die mittlere Ebene der Terrassierungen diente augenscheinlich nur als Weg, um vom Einstieg in den Weingarten zum Weinberghäuschen zu gelangen. Die Terrassierungen sind noch erhalten, die Mauern sind jedoch teilweise eingefallen und die Steine stark bemoost. Auch das Trockenmauerwerk des Weinberghäuschens ist teils gut erhalten, teils jedoch eingefallen. Das Dach des Häuschens besteht jedoch aus Holz und Teerdachpappe, die Materialien sind bereits stark abgenutzt und wirken sich in Ihrer Beschaffenheit negativ auf das Gesamtbild des Häuschens aus.

Die verwendeten Steine stammen vermutlich aus den anliegenden Steinbrüchen und bestehen aus Muschelkalk. Aus der Steintreppe, die den Zugang zum Gelände darstellt, wurden erst kürzlich Steine entwendet. Da das Gelände nicht eingezäunt ist, besteht die Gefahr, dass die Steine der Anlage allmählich gänzlich abgebaut werden. Das gesamte Areal ist bewaldet.



Abbildung 67: Weinberghäuschen auf der Stumpfenburg (Foto: Höpflinger, Juni 2015)



Abbildung 68: Terrassierungen und Zugangsweg auf der Stumpfenburg (Foto: Höpflinger, Juni 2015)

*Jenaer Weinbaulandschaften*Ensemble „Überm Steingraben“ (heute Ricarda-Huch-Weg 45)

Das Grundstück ist umzäunt und befindet sich in Privatbesitz. Da bei der Begehung keine Personen angetroffen wurden und somit auch keine Erlaubnis für den längeren Aufenthalt gegeben wurde, wurde das Ensemble zwar als solches registriert, es wurde jedoch keine detaillierte Aufnahme vorgenommen.

Man erreicht das Grundstück fußläufig auf einem stark ansteigenden Gartenweg entlang der benachbarten Gartenanlage „Am Steingraben – Munketal“. Auf dem Gelände selbst führt eine lange Treppe entlang mehrerer Terrassen und Trockenmauern hinauf zu dem Wohngebäude. Das gesamte Gelände entlang der Treppe ist terrassiert, wobei die Terrassen eine ungefähre Länge von 40-50 Metern und ganz unterschiedliche Höhen aufweisen.



Abbildung 69: Treppe entlang der Terrassierung, Überm Steingraben (Foto: Höpflinger, Juni 2015)



Abbildung 70: Blick von der obersten Treppenstufe nach unten (Foto: Höpflinger, Juni 2015)



Abbildung 71: Trockenmauer entlang des Fußweges (Foto: Höpflinger, Juni 2015)



Abbildung 72: deutlich erkennbare Terrassierung oberhalb des Fußweges (Foto: Höpflinger, Juni 2015)

Jenaer Weinbaulandschaften

Am oberen Ende der Treppe führt ein Fußweg zum unteren Teil des Hauses, welches leicht in den Berghang hinein reicht. Über diesem Fußweg verlaufen weitere Terrassen mit Trockenmauern. Entlang des Weges sind zwei „Sitzbänke“ in die Mauern eingebaut. Die gesamte terrassierte Fläche ist bewaldet. Reben bzw. Weinberg typische Vegetation konnten auf den ersten Blick nicht festgestellt werden.

Vergleicht man die eingetragenen Weinbergflächen im Feldoriginal des Preußischen Urmesstischblattes von 1850 mit denen der späteren Messtischblätter, fällt auf, dass sich dieser Weinberg in dem Zeitraum zwischen den Geländeaufnahmen vergrößert hat. 1850 ist nur ein schmaler Streifen als Weinberg gekennzeichnet. Das Haus ist zwar bereits eingetragen, liegt aber nicht in der Anbaufläche. Erst in den Messtischblättern von 1903 und 1933 wurden das Haus und die umgebenden Flächen als Weinberg gekennzeichnet. In diesem Zusammenhang lässt sich nicht eindeutig klären, ob es sich bei dem Gebäude ursprünglich um ein Weinberghäuschen gehandelt hat. Auch die Bauweise, bzw. das heutige Erscheinungsbild des Wohnhauses lassen darüber keinen genauen Schluss zu.



Abbildung 73: an die Trockenmauer anschließende Bank - die beiden Bänke heben deutlich Anfang und Ende der Mauer entlang des Fußweges zum Haus hervor (Foto: Höpflinger, Juni 2015)



Abbildung 74: Bank in Trockenmauer (Foto: Höpflinger, Juni 2015)



Abbildung 75: Ausschnitt des Wohnhauses vom Zugangsweg aus (Foto: Höpflinger, Juni 2015)



Abbildung 76: Ansicht des Wohnhauses vom Tal aus (Foto: Höpflinger, Juni 2015)

*Jenaer Weinbaulandschaften*Ensemble im Oberen Munketal

Im oberen Munketal befindet sich ein weiteres Weinbergs-Ensemble. Es wurde erst nach den Aufnahme-Exkursionen durch Herrn Kirsch entdeckt und soll daher nur kurz Erwähnung finden.

Die Anlage ist in Privatbesitz und wurde erst kürzlich freigestellt. Es wurden ein Keller, mehreren Terrassen und Trockenmauern vorgefunden. Scheinbar sind die Relikte in gutem Zustand.



Abbildung 77: Weinbauensemble Oberes Munketal, Karsten Kirsch Juli 2015

4.2.4 Fazit für das Teilgebiet

Im Untersuchungsgebiet, vor allem in dem Bereich nahe der Innenstadt und auf den Flächen, die bereits im Feldoriginal von 1850 als Weinberge kartiert wurden, finden sich noch zahlreiche Relikte des historischen Jenaer Weinbaus. Neben den aufgenommenen Einzelrelikten und Ensembles wurden während der Aufnahme-Exkursionen, häufig beim Blick über die privaten Gartenzäune, noch viele weitere Überreste von Trockenmauern, alten Obstgehölzen bzw. einzelne Weinstöcke entdeckt bzw. vermutet. Die Aufnahme dieser „Kleinst-Relikte“ wäre jedoch innerhalb dieser Seminararbeit nicht möglich gewesen. Ihre Existenz lässt aber einen Schluss zu:

Die Überreste des historischen Weinbaus „schlummern“ noch in vielen Gärten und privaten Anlagen, was den Erhalt der Relikte erschwert.

Gute Möglichkeiten zur Umsetzung von Maßnahmen zum Erhalt bzw. zur Information, bieten hingegen die Relikte und historischen Ensemble, die sich im Eigentum der Stadt befinden. Ihre Pflege und Instandhaltung (bzw. Restauration) sind dringend notwendig, da sie in einem guten Erhaltungszustand als historische Anschauungsobjekte auch die Identität der Stadt – in ihrer Geschichte sowie auch heute - positiv unterstützen können.

4.3 Kernberge

von Maike Sach und Maximilian Hornung

4.3.1 Pennickental und Johannisberg

4.3.1.1 Kurze Übersicht

Das Pennickental liegt südöstlich von Jena und ist Teil des NSG „Kernberge und Wöllmisse“. Es trennt die Kernberge im Norden vom Johannisberg im Süden und erstreckt sich vom Ortsteil Wöllnitz gen Osten bis zum Fürstenbrunnen über mehr als 2 km. Das Pennickental zeichnet sich durch einen hohen Anteil von Wald- und Offenlandbiotopen aus. Aus dem Fürstenbrunnen fließt der Pennickenbach in Richtung Westen nach Wöllnitz durch das Tal. Er ist der einzig permanent schüttende Bach des ganzen NSGs. Eine Besonderheit sind die kleinklimatischen Unterschiede, die zwischen Nord- und Südhängen im Spätsommer entstehen können, die Südhänge weisen zu dieser Zeit meist in höheren Tallagen „warme Hangzonen“ auf.¹¹⁵

Die Böden bestehen in der nördlichen Hälfte hauptsächlich aus Travertin und Muschelkalk und in der südlichen Hälfte und im Bereich des Johannisberges hauptsächlich aus Röt. Viele Hänge der Kernberge sind sehr steil mit einer Neigung zwischen 30° und 50°. Am Johannisberg sind sogar senkrecht abfallende Steilhänge zu finden. Besonders die südexponierten Bereiche boten und bieten somit auch heute noch gute Voraussetzungen für den Weinbau. Streuobstwiesen, als Nachfolgenutzung des Weinbaus, finden sich im Pennickental sowohl an den Südhängen der Kernberge als auch an den Nordhängen des Johannisberges und östlich davon am Läuseberg.¹¹⁶

¹¹⁵ Vgl. Wenzel et. al. (2012)

¹¹⁶ Vgl. ebenda

4.3.1.2 Relikte des Weinbaus

Weinbergsterrassen

Weinbergsterrassen finden sich heute noch im Bereich des Johannisbergs, auf den Kernbergen südlich des Fränkelsgrund und der Diebeskrippe.

Das Ensemble der Terrassen mit Weinbergshäuschen (s. u. Kapitel „Weinbergshäuschen“) auf dem Johannisberg ist besonders gut erhalten. Hier reihen sich südöstlich einer Linde 3 Terrassen auf einer Wiese mit südwestlicher Ausrichtung (siehe Abbildung 78). Die Terrassen haben eine Breite von 3-5 m. Sie sind trotz teils starker Vegetationsentwicklung in einem guten Zustand. Hier wurden sowohl ein alter Rebstock (s. dazu Kapitel „Alte Rebstöcke“), als auch Weinbergbegleiter (s. dazu Kapitel „Relikte besonderer Vegetation“) kartiert, die als Nachweis der ehemaligen Nutzung als Weinbergsterrassen dienen (s. Abbildung 79).



Abbildung 78: Blick auf die zugewachsenen Weinbergterrassen auf dem Johannisberg. Ganz links im Bild steht die Linde, an deren Fuß sich das Weinbergshäuschen befindet. Weiter rechts im Bild sind die Flie-
derbüsche zu sehen, die als typische Begleiter des historischen Weinbaus gelten. (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)

Jenaer Weinbaulandschaften

Abbildung 79: Blick auf zwei Terrassen, von der oberen sieht man noch einen Rest der Trockenmauer, von der sie gehalten wird. (Foto: Sach, 08. Mai 2015)

Die Weinbergsterrassen im Süden des Fränkelsgrundes liegen auf einer Privatfläche und sind derzeit in Benutzung. Die Fläche liegt in südlicher Ausrichtung mit leichtem Gefälle. Die drei Terrassen werden von Trockenmauern gerahmt. Es gibt zwei parallele Terrassen im Abstand von ca. 6 m, wobei die nördliche, höher gelegene durch eine historische Weinbergstreppe zu erreichen ist. Die dritte Terrasse befindet sich östlich davon (siehe Abbildung 80). Es wachsen auf allen drei Terrassen Reben, die gepflegt werden.



Abbildung 80 Blick auf die südliche und die östliche Weinbergsterrasse mit Trockenmauern im Süden des Fränkelsgrundes im Pennickental (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)

Trockenmauern

Die Weinbergsterrassen auf dem Johannisberg werden alle noch von Trockenmauern oder zumindest Resten davon gesäumt. Diese sind trotz dichtem Bewuchs teilweise noch sehr gut erhalten und gut zu finden (s. z. B. Abbildung 81, Abbildung 84). Sie sind abschnittsweise sehr unterschiedlich hoch, zwischen 50 cm und 1,5 m. Zusätzlich führt eine Mauer in vertikaler Richtung entlang einer Böschung (s. Abbildung 85). Sie ist wesentlich länger als die horizontal angelegten Mauern (ca. 55 m) und hat eine Höhe von etwa 1 m, die stellenweise nur wenig variiert.



Abbildung 81: Trockenmauer auf dem Johannisberg neben dem Weinbergshäuschen (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)



Abbildung 82: Blick auf Trockenmauer mit Weinbergbegleiter Flieder (Foto: Sach, 08. Mai 2015)

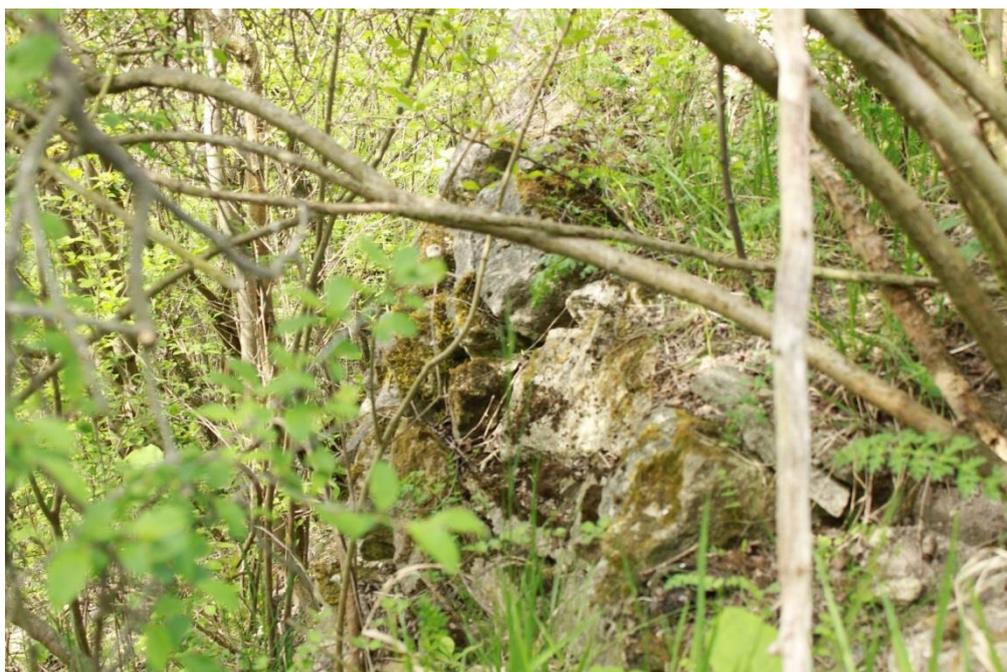


Abbildung 83: Weniger gut erhaltene Trockenmauer im dichten Bewuchs auf dem Johannisberg (Foto: Sach, 08. Mai 2015)



Abbildung 84: Historische Trockenmauer auf dem Johannisberg (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)



Abbildung 85: Historische Trockenmauer auf dem Johannisberg unter Totholz (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)

Jenaer Weinbaulandschaften

Wenige Meter südöstlich dieses Ensembles befindet sich eine Mauer, die in U-Form im Waldgebiet liegt. Ein Privatgarten trennt diese vom Ensemble mit Weinbergshäuschen ab. Sie ist an ihrer höchsten Stelle 3,5 m hoch und 2 m dick (s. Abbildung 85) und an der nordöstlichen Länge in schlechtem Zustand, da bereits viele Steine entfernt worden sind bzw. fehlen und mit Moos überwachsen ist (s. Abbildung 86 bis 90).



Abbildung 86: Trockenmauer auf dem Johannisberg außerhalb des Ensembles mit Weinberghäuschen (Foto: Prof. I. Marschall, 06. Mai 2015)



Abbildung 87: Trockenmauer auf dem Johannisberg, Blick Richtung Norden. Höhe ca. 3 m. (Foto: Hornung, 06. Mai 2015)

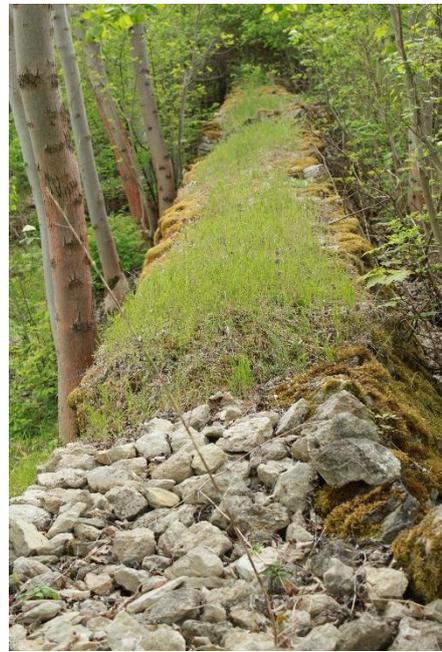


Abbildung 88: Trockenmauer auf dem Johannisberg, Blick Richtung Osten (Foto: Sach, 06. Mai 2015)

Jenaer Weinbaulandschaften

Abbildung 89: Ecke der Trockenmauer auf dem Johannisberg (Foto: Sach, 06. Mai 2015)



Abbildung 90: Moosbewachsener Trockenmauerabschnitt auf dem Johannisberg (Foto: Sach, 06. Mai 2015)

Am Wegesrand der Straße „Pennickental“, wo der Pennickenbach unter der Straße hindurchgeführt wird, findet sich ein Rest einer ehemals längeren Trockenmauer (s. Abbildung 91). Diese ist heute an der höchsten Stelle noch etwa 80 cm hoch und nur noch auf einer Länge von ca. 4 m erhalten.



Abbildung 91: Rest einer Trockenmauer am Ufer des Pennickenbaches (Foto: Hornung, 06. Mai 2015)

Jenaer Weinbaulandschaften

Auf der Diebeskrippe, als Teil eines Ensembles historischen Weinbaus, finden sich 3 Trockenmauern, von denen zwei horizontal zum Hang angelegt sind und die dritte in Form eines umgekehrten „L“s angelegt worden ist (s. Abbildung 80, Abbildung 94). Davor befinden sich jeweils Rebstöcke (s. Abbildung 92). Eine Treppe aus Steinen führt zu der Terrasse an der nördlicheren Trockenmauer hinauf (s. Abbildung 93).



Abbildung 92: Trockenmauer mit Rebstöcken auf der Diebeskrippe (Foto: Sach, 08. Mai 2015)



Abbildung 93: Treppe und Trockenmauer auf der Diebeskrippe (Foto: Sach, 08. Mai 2015)



Abbildung 94: „L“-förmige Trockenmauer mit Weinreben (Foto: Sach, 08. Mai 2015)

Steinbrüche

Im Pennickental befindet sich am Fuße des Läuseberges ein Steinbruch, der durch den Pennickenbach durchflossen wird. Auf ca. 2,3 km² erstreckt sich eine Fläche, die im Süden und Osten durch hohe Felsen begrenzt wird. Von Osten her fließt der Pennickenbach durch das gesamte Gebiet, vermutlich teilweise auch unterirdisch, und bildet Rinnsale durch die stark vernässte Fläche. Der Steinbruch liegt nach den geologischen Karten im Bereich von Kalktuff, sodass vermutlich Travertin dort abgebaut worden ist. In der Mitte der Fläche wachsen Wacholder-Büsche, die auf eine ehemalige Beweidung hinweisen.



Abbildung 95: Ehemaliger Steinbruch am Fuß des Läuseberges mit Blick auf die Rinnsale des Pennickenbaches (Foto: Sach, 08. Mai 2015)

Jenaer Weinbaulandschaften



Abbildung 96: Ehemaliger Steinbruch im Pennickental, im Vordergrund Wacholderbüsche (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)



Abbildung 97: Ehemaliger Steinbruch mit Blick auf die vermutlich künstlichen Sandaufschüttungen im Osten und die ca. 2 m hohen Felskante (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)

Weinbergshäuschen

Das Weinbergshäuschen befindet sich auf dem Johannisberg (siehe Abbildung 98). Es steht unter einer Linde auf einer steil abfallenden Grünfläche. Es ist ca. 2,5 Meter hoch, 3,4 Meter breit und schätzungsweise 4-5 Meter tief, was wegen Einsturz im Inneren schwer zu bestimmen ist (siehe Abbildung 99). Das Häuschen ist mit einer Holztür verriegelt. Es befindet sich keine Nische für Heiligenfiguren am Äußeren des Häuschens.



Abbildung 98: Weinbergshäuschen auf dem Johannisberg unter einer Linde (Foto: Sach, 08. Mai 2015)



Abbildung 99: Innenraum des Weinbergshäuschens auf dem Johannisberg (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)

Hohlwege

Im Pennickental führen mehrere Hohlwege auf die Kernberge und den Johannes- bzw. Läuseberg. Folgende zwei Hohlwege werden detailliert vorgestellt.

Im Almosen

Der Hohlweg „Im Almosen“ führt am nördlichen Fuß hinauf auf den Johannesberg. Dieser ist ca. 400 m lang, die Tiefe der Spurrinne beträgt etwa 2,5 m, die Breite ca. 1,5 m, insgesamt hat der Hohlweg eine Breite von ca. 8 m (s. Abbildung 100). Er ist von der Straße „Pennickental“ aus erreichbar und ein beliebter Wanderweg für Touristen.

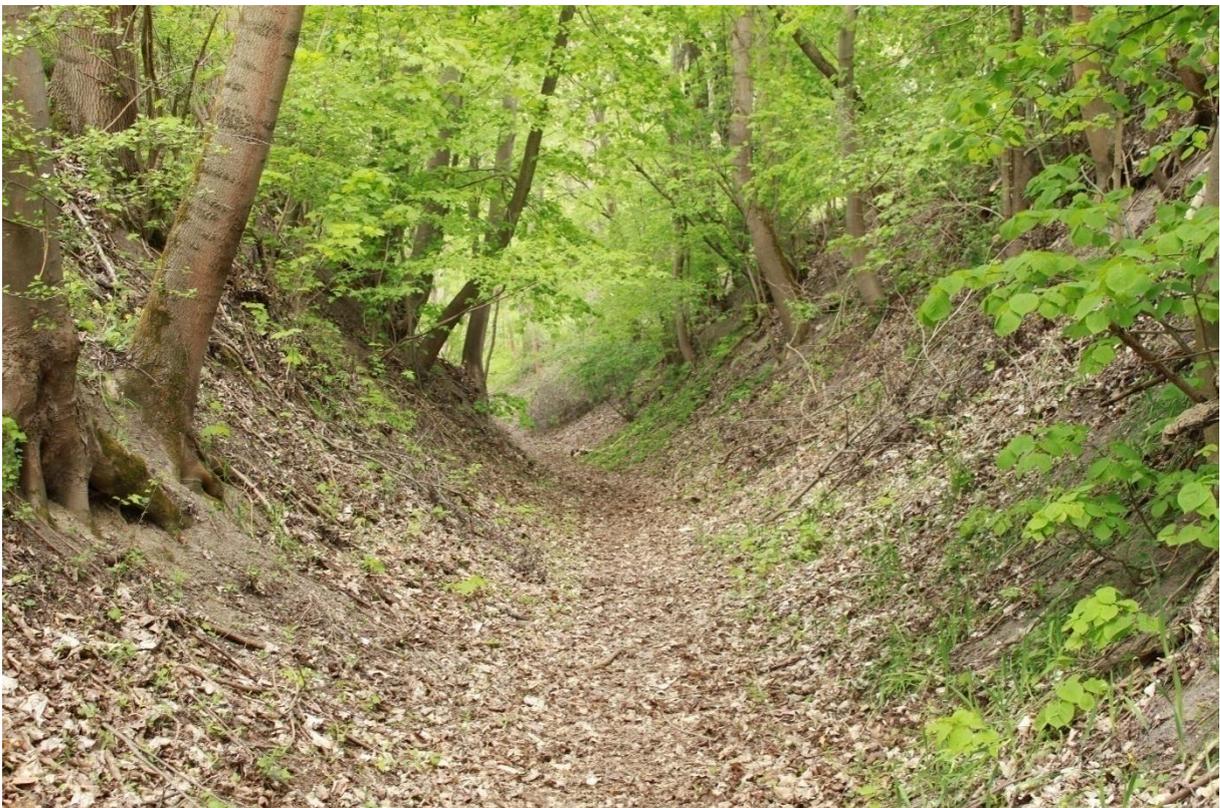


Abbildung 100 Hohlweg „Im Almosen“ (Foto: Sach, 08. Mai 2015)

*Jenaer Weinbaulandschaften**Fränkelsgrund*

Der Hohlweg „Fränkelsgrund“ führt östlich der Diebeskrippe hinauf auf die Kernberge (s. Abbildung 101). Dieser überwindet auf einer Länge von etwa 300 m eine Höhe von 50 Höhenmetern. Die Einschneidung des Hohlweges ist flacher als die des Hohlweges „Im Almosen“, er weist eine Breite von etwa 12 m auf. Die Breite der Spurrinne beträgt 2-3 m je nach Abschnitt. Er beginnt an der Straße „An der Diebeskrippe“ zwischen mehreren Wohnhäusern und führt unter anderem zu den im Zuge dieser Arbeit kartierten Weinbergsterrassen mit historischen Trockenmauern, die in Abbildung 80 gezeigt sind.



Abbildung 101: Hohlweg „Fränkelsgrund“ (Foto: Sach, 08. Mai 2015)

Grenzsteine

Es wurden zwei Grenzsteine im Pennickental kartiert, wobei keiner eine Weinrebe oder einen Weinstock im Wappen zeigte. Ein Grenzstein („Grenzstein 1“, siehe Abbildung 102 und 103) wurde am Wegesrand der Straße „Pennickental“ auf Höhe der Kreuzung mit „Auf dem Diebesgrund“ gefunden. Er hat eine Höhe von 50 cm, eine Breite von 18 cm und eine Länge von 35 cm. Der Grenzstein steht schräg in Richtung der Straße seitlich in der Böschung, sodass nur eine Seite erkennbar ist, in die ein „W“ gemeißelt ist.

Der zweite Grenzstein („Grenzstein 2“, siehe Abbildung 104 und Abbildung 105) befindet sich weiter östlich, der Straße „Pennickental“ folgend etwas südlich den Berghang hinauf nahe dem Steinbruch (s. Kapitel „Steinbrüche“). Er hat Maße von 55x25x25 cm und ist in einem guten Zustand. Auf der östlichen Seite des Grenzsteines ist „KI“ eingemeißelt, auf der westlich zugewandten Seite „HA“. Die Bedeutung dieser Inschrift konnte nicht in Erfahrung gebracht werden.



Abbildung 102: Grenzstein 1 am Wegesrand im Pennickental (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)



Abbildung 103: Beschriftung „W“ des Grenzsteins 1 im Pennickental (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)

Jenaer Weinbaulandschaften



Abbildung 104 (links): Grenzstein 2 im Pennickental, östlich zugewandte Inschrift (Foto: Sach, 08. Mai 2015)



Abbildung 105 (rechts): Grenzstein 2 im Pennickental, westlich zugewandte Inschrift (Foto: Sach, 08. Mai 2015)

*Jenaer Weinbaulandschaften***Rebstöcke**

Im Weinbergs-Ensemble auf dem Johannisberg wurde ein historischer Rebstock gefunden. Er rankt sich um einen Weißdorn zwischen der zweiten und dritten historischen Weinbergterrasse (siehe Abbildung 106 und Abbildung 107). Des Weiteren wurde auf dem Rabensberge oberhalb von Neuwöllnitz ein weiterer kleinerer Rebstock gefunden. Dieser stand frei am Hang. (siehe Abbildung 108).



Abbildung 106 (links): Historischer Rebstock auf den Weinbergterrassen auf dem Johannisberg (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)

Abbildung 107 (rechts): Historischer Wein auf dem Johannisberg (Foto: Sach, 08. Mai 2015)



Abbildung 108 Zweiter Rebstock auf dem Rabensberge oberhalb von Neuwöllnitz (Foto: Sach, 09. Mai 2015)

Relikte besonderer Vegetation (Weinbergbegleiter)

Als Weinbergbegleiter wurde auf den historischen Weinbergsterrassen auf dem Johannesberg Flieder (*Syringa vulgaris*) gefunden (siehe Abbildung 109). Dieser steht auf der zweiten Terrasse. Er gilt als typischer Weinbergbegleiter des historischen Weinbaus.



Abbildung 109: Blühender Flieder (*Syringa vulgaris*) als Weinbergbegleiter des historischen Weinbaus an einer Trockenmauer auf dem Johannesberg (Foto: Hornung, 08. Mai 2015)

4.3.1.3 Fazit

Das Pennickental bietet nur auf den südexponierten Berghängen optimale Weinanbaubedingungen. Dementsprechend wurden auf den südwestexponierten Hängen des Johannesbergs und auf der südexponierten Diebeskrippe noch eindeutig dem Weinbau zugehörige Terrassen und Trockenmauern gefunden. Diese befinden sich zum größten Teil noch in einem sehr guten Zustand, sodass sie als Relikte des historischen Weinbaus wertvolle Ensembles bilden.

4.3.2 Ziegenhain

4.3.2.1 Kurze Übersicht

Das Ziegenhainer Tal liegt östlich von Jena und trennt die Kernberge im Süden mit dem Hausberg im Norden. Die Hänge des Ziegenhainer Tals sind Teil des NSG „Kernberge und Wölmisse“. Das Tal erstreckt sich ca 2,5 km von Jena-Ost bis zur Ziegenhainer Höhe östlich vom Ort Ziegenhain. Das Ziegenhainer Tal ist geprägt von Kleingartenanlagen und Neubaugebieten von Jena-Ost, die sich bis zur Naturschutzgrenze hinauf ziehen. Touristischer Anziehungspunkt sind der Fuchsturm und die Wilhelmshöhe auf dem Hausberg. Genauso wie im Pennickental sind die kleinklimatischen Unterschiede eine Besonderheit, die zwischen Nord- und Südhängen im Spätsommer entstehen können, die Südhänge weisen zu dieser Zeit meist in höheren Tallagen „warme Hangzonen“ auf.¹¹⁷

Die Böden bestehen in den höheren Lagen hauptsächlich aus Muschelkalk (Unterer Wellenkalk des unteren Muschelkalks mit Zonen der Oolithbänke) und in den unteren Lagen hauptsächlich aus Buntem Röt (Bunte tonige Mergel mit Quarzit- und Dolomitbänken). Viele Hänge des Hausberges und der Kernberge sind sehr steil mit einer Neigung zwischen 30° und 50°. Am Hausberg existieren sogar senkrecht abfallende Steilhänge. Besonders die südexponierten Bereiche boten und bieten somit, genauso wie im Pennickental, auch heute noch gute Voraussetzungen für den Weinbau. Ebenfalls sind Streuobstwiesen, als Nachfolgenutzung des Weinbaus, im Ziegenhainer Tal zu finden.¹¹⁸

¹¹⁷ Vgl. Wenzel et.al. (2012)

¹¹⁸ Vgl. ebenda

Jenaer Weinbaulandschaften

4.3.2.2 Relikte des Weinbaus

Weinbergsterrassen

Im Ziegenhainer Tal gibt es nur noch auf dem Nordhang der Kernberge zwischen Ziegenhain und Jena und am Ende des Tals unterhalb der Ziegenhainer Höhe historische Terrassen.



Abbildung 110: Historische Terrassen auf dem Nordhang der Kernberge (Foto: Hornung, 09. Mai 2015)



Abbildung 111: Historische Terrassen unterhalb der Ziegenhainer Höhe (Foto: Sach, 09. Mai 2015)

Trockenmauern

Von der Vielzahl der historischen Trockenmauern, die in der Historischen Karte zu sehen sind, wurden lediglich zwei wieder entdeckt. Diese befinden sich zum einen westlich der Ziegenhainer Höhe und zum anderen unterhalb der Wilhelmshöhe entlang des Ziegenhainer Oberwegs. Die Mauer, die westlich der Ziegenhainer Höhe gefunden wurde, befindet sich in einem schlechten Zustand und ist teilweise schon sehr stark eingewachsen. Die jetzige Höhe beträgt ungefähr noch 0,8 Meter.

Die Mauer entlang des Ziegenhainer Oberwegs hingegen ist in einem guten Zustand. Sie ist zwischen 0,5 und 2 Meter hoch und erstreckt sich auf einer Länge von fast 300 Metern.



Abbildung 112: Reste der Trockenmauer westlich der Ziegenhainer Höhe (Foto: Sach, 09. Mai 2015)

Jenaer Weinbaulandschaften



Abbildung 113: Beginn der Trockenmauer entlang des Ziegenhainer Oberwegs (Foto: Sach, 09. Mai 2015)

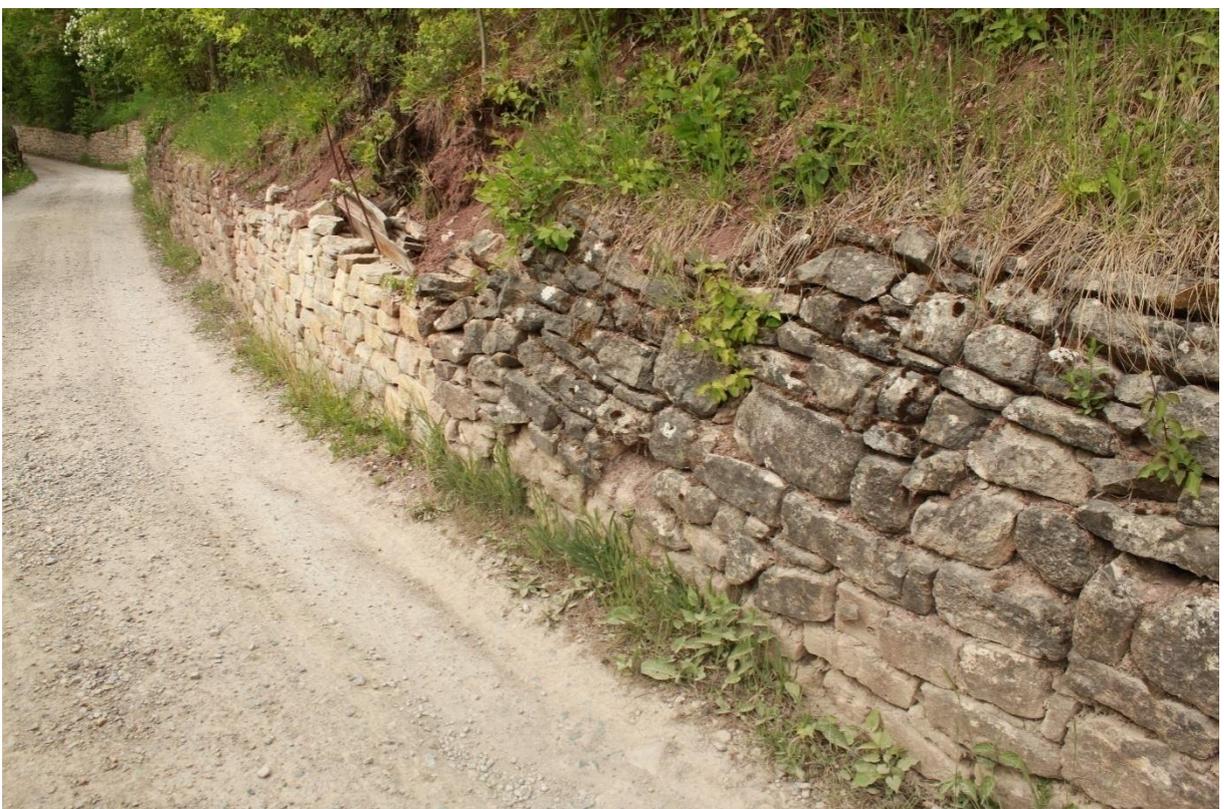


Abbildung 114 Die Trockenmauer entlang des Ziegenhainer Oberwegs (Foto: Hornung, 09. Mai 2015)

Hohlwege

Im Ziegenhainer Tal führen drei Hohlwege auf die Kernberge. Im Folgenden wird ein Hohlweg näher beschrieben.

Kernbergstraße

Der Hohlweg „Kernbergstraße“ führt von der gleichnamigen Straße hinauf zum Hummelsberg. Er ist ca. 400m lang. Die Breite der Spurrinne beträgt ca. 2 m bei einer Tiefe von 1,5-2 m.

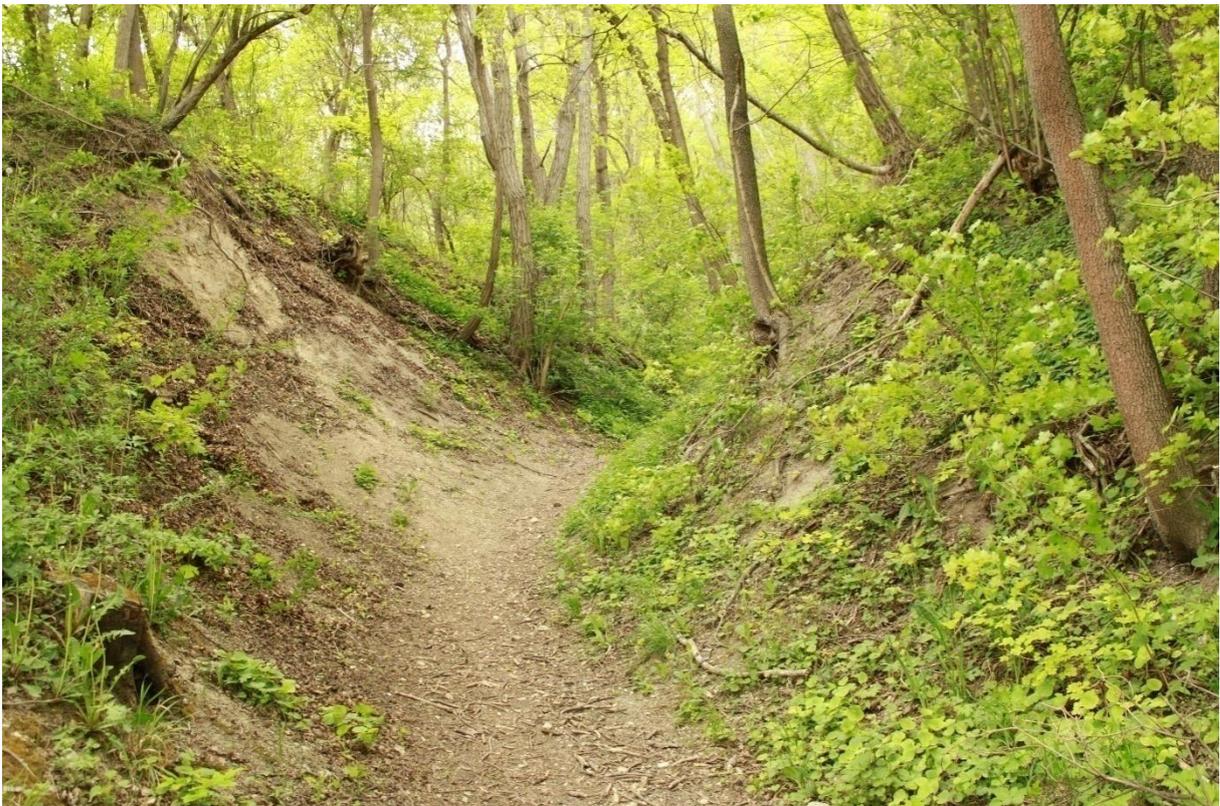


Abbildung 115 Hohlweg "Kernbergstraße" (Foto: Hornung, 09. Mai 2015)

4.3.2.3 Fazit

Im Ziegenhainer Tal gibt es kaum noch Relikte von historischem Weinanbau. Lediglich einzelne Trockenmauern und historische Terrassen wurden entdeckt. Diese lassen nur vermuten, dass hier einmal Acker- oder Weinanbau stattgefunden hat. Beweise, wie alte Rebstöcke oder Weinbergshäuchen wurden nicht gefunden.