Ausgangsthesen:Jede Landschaft hat ihre naturbedingte Eigenart, aber nicht jede eine unverwechselbare. Jede Landschaft wurde historisch geprägt, aber nicht in jeder ist dies noch offensichtlich und markant. Jede Landschaft erfährt auch gegenwärtig ihre Prägung, aber nicht immer trägt diese Prägung zur Unterscheidbarkeit bei.

Flächendeckender Ansatz ⟷ *Selektiver Ansatz*

Charakteristik der Eigenart der Landschaft ⟷ **Auswahl von Räumen besonderer landschaftlicher Eigenart**

Naturräume → Charakteristik der Naturräume insgesamt in Bezug auf die für die visuell und anders wahrnehmbare landschaftliche Eigenart relevanten Kriterien
- Relief
- Boden/ Geologie
- Klima
- Gewässer
- Flora/ Fauna

→ Naturraumspezifische Ableitung **besonderer** (herausragender) naturbedingter Eigenarten in Bezug auf
- Relief
- Boden/ Geologie
- Klima
- Gewässer
- Flora/ Fauna

→ Teile von Naturräumen: Räume mit besonderer naturbedingter Eigenart

Historische Prägung der Landschaft

Kulturräume (oder Kulturlandschaften) als Teile von Naturräumen → Charakteristik der Kulturräume in Bezug auf die eine visuell und anders wahrnehmbare landschaftliche Eigenart prägenden historischen Kulturlandschafts-elemente und die Dynamik der Kulturlandschaftsentwicklung → Kulturraumspezifische Ableitung **besonderer** kulturbedingter Eigenarten aufgrund der Konzentrationen und Dominanzbereiche historischer Kulturlandschaftselemente oder herausragender Einzelobjekte → Teile der Kulturräume: Räume mit einer besonderen historisch geprägten kulturbedingten Eigenart

Gegenwartsprägung der Landschaft

Kulturräume (oder Kulturlandschaften) als Teile von Naturräumen → Charakteristik der Kulturräume in Bezug auf die gegenwärtig prägenden Kulturlandschafts-elemente und die Dynamik der Kulturlandschaftsentwicklung → Kulturraumspezifische Ableitung besonderer kulturbedingter Eigenarten: Besondere Eigenarten der Gegenwart → Teile der Kulturräume: Räume mit einer besonderen kulturbedingten Eigenart

Flächendeckende Gliederungen | *Flächendeckende Charakteristiken* | *Auswahl nach den Kriterien: Beitrag zur Identität, Unterscheidbarkeit, Unverwechselbarkeit, zum Besonderen* | *Selektion von Räumen*